

УДК-1751

ЛИНГВОЭТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ АБУ НАСРА АЛЬ-ФАРАБИ: ЯЗЫК, РЕЧЬ, И КУЛЬТУРА КОММУНИКАЦИИ

<https://doi.org/10.5371/zenodo.18890137>

Рамазанова Ш. Р.

*Кандидат филологических наук,
доцент кафедры узбекской и мировой филологии
государственного института искусств и культуры Узбекистана,
ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-8915-7796>
E-mail: shoira-ramazanov@mail.ru*

Аннотация

в статье рассматриваются лингвистические и лингвоэтические идеи Абу Насра аль-Фараби в контексте средневековой философии языка. Анализируются его представления о языке как фундаментальной науке, обеспечивающей формирование понятий и структуру знания, а также триадная модель. Особое внимание уделяется концепции культуры речи, трактуемой философом как показатель духовного совершенства личности и важнейшее условие гармоничного общественного устройства. Исследуются взгляды мыслителя на поэтическую и письменную речь, их связь с рациональной организацией текста и этическими нормами коммуникации.

Ключевые слова

философия языка, лингвоэтика, классификация наук, исламская философия, риторика, поэтика, средневековая мысль.

Abstract

The article examines the linguistic and linguo-ethical ideas of Abu Nasr al-Farabi within the context of medieval philosophy of language. It analyzes his understanding of language as a fundamental science that ensures the formation of concepts and the structure of knowledge, as well as his triadic model. Special attention is paid to the concept of speech culture, interpreted by the philosopher as an indicator of spiritual perfection and a key condition for a harmonious social order. The study also explores al-Farabi's views on poetic and written discourse, emphasizing their connection to the rational organization of text and the ethical norms of communication.

Keywords

philosophy of language, linguo-ethics, classification of sciences, Islamic philosophy, rhetoric, poetics, medieval thought.

Абу Наср аль-Фараби (873-950) по праву относится к числу крупнейших мыслителей средневекового Востока. Его научное наследие охватывает логику, метафизику, политическую философию, теорию музыки, поэтику и проблемы языкознания. В рамках его философской системы особое значение приобретает осмысление языка и речи как факторов формирования нравственно совершенной личности и гармонично организованного общества [Уолцер, 1985, с. 15-18].

В исторической традиции философ нередко упоминается с эпитетом «ат-Турки», что позволяет предполагать его связь с тюркской культурно-языковой средой. Данное обстоятельство указывает на возможный опыт раннего многоязычия, оказавший влияние на становление его интеллектуального мировоззрения [Бартольд, 1968, с. 145-148]. Уроженец региона Фараб (Отрар), располагавшегося на перекрёстке тюркских и иранских культур, аль-Фараби формировался в пространстве активного взаимодействия языков и традиций. Хотя языком его научных сочинений стал арабский - универсальное средство научной коммуникации исламского мира IX-X веков, - вероятное присутствие тюркского компонента в его раннем языковом опыте позволяет по-новому осмыслить роль межъязыковых контактов в формировании языковой личности философа [Дыбо, 2007, с. 54-59].

Современные исследования демонстрируют устойчивый интерес к лингвистическому и философско-языковому аспекту наследия аль-Фараби. Так, в 2025 году опубликован аналитический обзор персидских научных работ, посвящённых его педагогической философии; в нём отражены современные методологические подходы к интерпретации идей мыслителя в контексте исламской интеллектуальной традиции [Палторе и др., 2025, п. 2-8]. В том же году вышло исследование, рассматривающее гуманистические основания его социально-этической доктрины и раскрывающее актуальность его взглядов в свете современных гуманитарных проблем [Калишева, Нусипова, 2025, с. 3-12]. Отдельного внимания заслуживают работы, посвящённые проблеме перевода и семантической интерпретации ключевых терминов, в частности понятия «'ильм» («знание») в классификации наук аль-Фараби [Мустафаева и др., 2025, с. 1-12]. Кроме того, в востоковедческих изданиях представлены исследования философского анализа языка у аль-Фараби, где подчёркивается его вклад в раннее осмысление структуры речи и фонологических принципов [Шахкарам, 2025, с. 2-9]. Данные публикации

свидетельствуют о том, что проблематика языка и речевой этики в философии аль-Фараби остаётся значимым направлением научного поиска.

Актуальность обращения к его лингвоэтическим идеям обусловлена современными задачами гуманитарных наук, связанными с развитием культуры речи, коммуникативной компетентности и норм речевого поведения. Методологической основой настоящего анализа выступают историко-философский, сравнительный, лингвистический и текстологический подходы [Габдуллин, 2010, с. 73-79].

В концепции аль-Фараби язык рассматривается как исходная и базовая наука, обеспечивающая именование предметов действительности и формирование понятийного аппарата. Следующим уровнем выступает грамматика - дисциплина, регулирующая правильность построения высказывания, а затем логика, гарантирующая корректность мыслительных операций [Аль-Фараби, 1993, с. 34-41]. Подобная триада - язык, грамматика и логика - образует фундамент всей системы наук и демонстрирует глубокое понимание взаимосвязи речи и мышления [Махди, 2001, с. 102-107].

Особое внимание философ уделяет культуре речи как показателю духовного развития человека. В трактате «Взгляды жителей города достойных» среди качеств идеального правителя и имама подчёркивается необходимость владения искусством убеждающей и выразительной речи [Аль-Фараби, 1993, с. 121-130]. Руководитель должен отличаться ясностью мышления, способностью к быстрому пониманию и умением точно формулировать мысли; имам же обязан воздействовать на аудиторию посредством логически последовательной и эмоционально выразительной речи [Уолцер, 1985, с. 210-215].

В сочинении «Искусство поэзии» философ предлагает классификацию поэтов, исходя из соотношения природного дара и профессионального мастерства [Аль-Фараби, 1970, с. 58-66]. Подлинное художественное творчество, по его мнению, возникает в результате соединения врождённой одарённости с осознанным владением техникой и выразительными средствами языка. Такая трактовка свидетельствует о понимании поэтической речи как единства креативного импульса и рациональной структурированности текста [Габдуллин, 2010, с. 141-149].

В «Книге об искусстве письма» письменная коммуникация представлена как синтетическая дисциплина, объединяющая языковую компетенцию, риторику и элементы научной подготовки [Аль-Фараби, 1975, с. 22-29]. Тем самым подчёркивается системный характер письменной культуры в средневековой интеллектуальной традиции.

В целом труды аль-Фараби демонстрируют наличие развитой системы речевых норм, предполагающей смысловую насыщенность, логическую последовательность, ясность, точность, лаконичность и этическую ответственность высказывания [Махди, 2001, с. 188-194]. Его взгляды можно рассматривать как раннюю форму лингвоэтики, сохраняющую методологическую значимость и в современной гуманитарной науке.

Таким образом, лингвистические и лингвоэтические идеи аль-Фараби обладают значительным исследовательским потенциалом. Понимание языка как основы научного знания и трактовка речи как критерия духовной зрелости личности формируют концептуальную модель, актуальную для современной филологии, педагогики и теории коммуникации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аль-Фараби, А. Н. Искусство стихосложения. - Алма-Ата: Наука, 1970. - 112 с.
2. Аль-Фараби, А. Н. Книга об искусстве письма. - Ташкент: Фан, 1975. - 84 с.
3. Аль-Фараби, А. Н. Взгляды жителей города достойных / пер. с араб., коммент. - Алматы: Ғылым, 1993. - 240 с.
4. Бартольд, В. В. Тюрки. - Москва: Наука, 1968. - 680 с.
5. Габдуллин, М. А. История казахской литературной мысли. - Алматы: Санат, 2010. - 320 с.
6. Дыбо, А. В. Историческая типология тюркских языков. - Москва: Наука, 2007. - 224 с.
7. Кононов, А. Н. История изучения тюркских языков в России. - Ленинград: Наука, 1972. - 272 с.
8. Mahdi, M. Alfarabi and the Foundation of Islamic Political Philosophy. - Chicago: University of Chicago Press, 2001. - 247 p.
9. Walzer, R. Al-Farabi on the Perfect State: Abu Nasr al-Farabi's Mabadi' Ara Ahl al-Madina al-Fadila. - Oxford: Clarendon Press, 1985. 531 p.
10. Paltöre, Y., Khoshbateni, H., Mustafaeva, A. Analysis of scientific studies in Persian on the educational philosophy of Abu Nasr al-Farabi // Kazakhstan Oriental Studies. - 2025. - No. 1. - P. 2-8.
11. Калишева, Н., Нусипова, Г. Учение Абу Насра аль-Фараби в контексте идеалов общечеловеческого гуманизма // Аль-Фараби. - 2025. - № 4 (89). - С. 3-12.

12. Mustafaeva, A., Isakhanova, M., Paltore, Y. Multilingual translation of the Arabic word 'ilm in al-Farabi's classification of sciences // *Kazakhstan Oriental Studies*. - 2025. - Vol. 13, No. 1. - P. 1-12.
13. Шахкарам, З. Al-Farabi and philosophical analysis of language // *Bulletin of Orientalism*. - 2025. - № 2. - С. 2-9.
14. Рамазанова, Ш. "Языковая личность как объект лингвокультурологических исследований." (2011).
15. Рамазанова, Ш. Р. "РУССКОЕ КОМПОЗИТООБРАЗОВАНИЕ И ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГНЕЗДА." *Вопросы филологических наук* 5 (2006): 97-99.
16. Yuldashev, Marufjon, Shoira Ramazanova, and Rasuljon Tojimatov. "Expression Of The Linguistic Concept Of "Motherland" In Muhammad Yusuf's Poetry." *Journal of Positive School Psychology* 6 (2022): 4179-4186.
17. Сарсенбаева, С., and Ш. Рамазанова. "Н. Баймаханова Активные методы обучения в медицинском ВУЗе: учебное пособие." (2011).
18. Рамазанова, Ш. Р. "КОМПОЗИТЫ В СОСТАВЕ РУССКИХ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕПОЧЕК." *УЧЕНЫЙ XXI ВЕКА* 70.
19. Рамазанова, Ш. Р. "АББРЕВИАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ." *Редакционная коллегия* 307 (2020).
20. Рамазанова, Шоира Рихсибаевна. "МНОГОАСПЕКТНАЯ ПРОБЛЕМА КОМПОЗИТОЛОГИИ В ЦЕЛОМ, ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАУЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ВОПРОСОВ РУССКОГО СЛОВООБРАЗОВАНИЯ." *AMERICAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE* 3.4 (2025): 88-95.
21. Рамазанова, Ш. Р. "СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА РУССКОГО ЯЗЫКА." *ББК 81.411. 2 P89 273* (2018).
22. Рамазанова, Шелале. "Концепт." *Крымская война" в русском языковом сознании второй половины XIX века* 3 (2012).
23. Ramazanova, Shoira Ravshanovna. "Ch. aytmatov as a New Nature of Intercultural and Interreligious Dialogue in the Integrated Social-planetary System." *JournalNX*: 158-160.
24. Ravshanovna, Ramazanova Shoira. "Word Educational Semantics Of Composers." *JournalNX*: 145-148.
25. Рамазанова, Шоира Рихсибаевна. "ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОНЯТИЯ «КОМПОЗИТ» В СОВРЕМЕННОЙ РУСИСТИКЕ." *AMERICAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE* 3.10 (2025): 133-140.
26. Рамазанова, Шоира Рихсибаевна. "СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЦЕПОЧКИ. КОМПОЗИТЫ-СЛОЖЕНИЯ В СТРУКТУРЕ

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕПОЧЕК." *AMERICAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE* 3.5 (2025): 45-55.

27. Рамазанова, Ш. "Специфика представления композитов в «Словообразовательном словаре русского языка АН Тихонова»." (2018).

28. SHOIRA, RIKHSIBAEVNA R. "COMPOSITE COMPLEX UNITS OF RUSSIAN WORD FORMATION: GENERAL CHARACTERISTICS OF COMPOSITIONAL WORD-FORMATION NESTS." *EUROPEAN JOURNAL OF GEOGRAPHY* 1.4 (2024): 126-132.

29. Ravshanovna, Ramazanova Shoira. "Word-formation semantics of composites." *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal* 11.3 (2021): 424-430.

30. Рамазанова, Шелале. "ОБРАЗЫ В СТРУКТУРЕ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В." *Редакторы-составители* (2015): 192.

31. Ramazanova, Sh R. "The theory of compound words formed in Russian grammars of XVIII-XIX centuries." *Сборники конференций НИЦ Социосфера*. No. 28. Vedecko vydavatelske centrum Sociosfera-CZ sro, 2014.

32. Рамазанова, Шелале. "Проблема исследования языкового и когнитивного сознания в лингвокультурологии."

33. Ismoilov, Khamdam, and Doston Khamidov. "Special Corpses Of The Uzbek Language-A Tool For Studying Community Of Language And Culture." *Journal of Positive School Psychology* 6.10 (2022).

34. Ismoilov, Hamdam, and Dilbar Abdishukurovna Shomuradova. "The Art of Translation as a Factor in Enriching the Cultures of the Peoples of the World." *TJE-Tematics journal of Education* 6 (2021).

35. Bobonazarova, G. T. "The Problem Of Interpreting Exclamatory Sentences In English And Uzbek." *Ученый XXI века* 8 (89) (2022): 49-51.

36. Bobonazarova, Gulnoza Tolibjonovna. "JAHON ADABIYOTINI O 'QITISH MASALALARI." *World of Philology* 5.1 (2026): 24-30.

37. Bobonazarova, G. T. "JAHON ADABIYOTI FANINI O 'QITISHDA ANTIK ADABIYOT NAMUNALARINING O 'RNI." *Экономика и социум* 5-1 (132) (2025): 156-159.

38. Bobonazarova, Gulnoza Tolibjonovna. "ZAMONAVIY INGLIZ ADABIYOTI." *Oriental Art and Culture* 6.5 (2025): 345-348.

39. Bobonazarova, Gulnoza. "BADIY KOMPETENSIYALARNI RIVOJLANTIRISHGA QO 'YILADIGAN DIDAKTIK TALABLAR XUSUSIDA." *Science and innovation* 3.Special Issue 2 (2024): 38-40.

40. Borievna, Kadirova Marguba. "HURMAT KATEGORIYASINING INGLIZ VA O'ZBEK TILIDA LINGVOPOETIK XUSUSIYATLARI." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 1.4 (2021): 1357-1362.
41. Bo'riyevna, Qodirova Marg'uba. "HURMAT IFODALOVCHI MORFOLOGIK VOSITALARNING O 'ZBEK VA INGLIZ TILLARIDAGI QIYOSI." *GLOBAL RESEARCH AND ACADEMIC INNOVATIONS* 3.1 (2026): 190-198.
42. BURIYEVNA, KM. "UZBEK AND ENGLISH EXPRESSIONS OF RESPECT COMPARISON OF LEXICAL MEANS." *CURRENT RESEARCH JOURNAL OF PHILOLOGICAL SCIENCES Учредители: The USA Journals* 5.11 (2024): 1-5.
43. QODIROVA, Marg'uba Bo'riyevna, and Farog'at Zarifovna DADABOYEVA. "FOLKLOR-MA'NAVIYAT KO 'ZGUSI." *FOLKLOR, TIL VA MADANIYAT MASALALARINI ILMIY O 'RGANISHDA FAN VA INNOVATSIYALAR UYG 'UNLIGI*: 82.
44. Akhmadjonovna, Usmanova Khumora, and Kadirova Marguba Borievna. "Communicative Methods and Motivation of English Learning by Art and Culture Students." *JournalNX* 8.10 (2022): 85-88.
45. Buriyevna, Kadirova Marguba. "FEATURES OF MEANS OF EXPRESSION OF RESPECT IN UZBEK LANGUAGE." *Ta'lim fidoyilari* 5.9 (2022): 36-43.
46. Дадабаева, Фарогат Зарифовна. "ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ НА МОЛОДЁЖЬ." *Russian-Uzbekistan Conference. Vol. 1. No. 2.* 2025.
47. Дадабаева, Ф. З. "О ЗНАЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ." *Экономика и социум* 2-1 (129) (2025): 869-872.
48. ДАДАБАЕВА, ФЗ. "ЭКОНОМИКА И СОЦИУМ." *ЭКОНОМИКА*: 869-872.
49. Дадабаева, Ф. З. "МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЦИОНАЛЬНЫХ ГРУППАХ ИНСТИТУТА ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ УЗБЕКИСТАНА." *Экономика и социум* 5-1 (120) (2024): 1184-1187.
50. Marufova, Zulfiya. "THE CONCEPT OF "BEAUTY" AND ITS LINGUOPROETHICAL RESEARCH AND ANALYSIS ISSUES." *AMERICAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE* 3.4 (2025): 81-87.
51. Маруфова, З. "ШАРҚОНА ГЎЗАЛЛИК ТАСВИРИДА ЎСИМЛИК НОМЛАРИНИНГ РОЛИ." *Экономика и социум* 11 (78) (2020): 877-880.
52. Байтураев, Тойчибай Досатович. "Библиография изданий ГА Пугаченковой как источник краеведческой библиографии." *Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры* 2 (47) (2021): 170-173.

53. Байтураев, Тойчибай Досатович. "Библиография Бабура и Бабуридов." *Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры* 3 (48) (2021): 172-175.
54. БАЙТУРАЕВ, ТОЙЧИБАЙ ДОСАТОВИЧ. "БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ." *БИБЛИОГРАФИЯ*: 206-213.
55. Байтураев, Тойчибай Досатович. "Библиографирование произведений Абая Кунанбаева в Узбекистане." *ДЕВЯТНАДЦАТЫЕ ДЕНИСЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ* (2021): 6.
56. Bayturaev, T. D., and Ravshanova Anora. "ACADEMIC GA PUGACHENKOVA, RESEARCHER OF ART MONUMENTS OF CENTRAL ASIA." *AMERICAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE* 2.5 (2024): 61-66.
57. Bayturaev, T. D., and Abduraximova Sevara Rustamboevna. "THE PROBLEM OF TRAINING SPECIALISTS IN LIBRARY WORK IN UZBEKISTAN." *AMERICAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE* 3.4 (2025): 15-21.
58. Taxmina, Lukmanova, and T. D. Bayturaev. "HISTORICAL REGIONAL PUBLICATIONS IN UZBEKISTAN AND THEIR BIBLIOGRAPHY." *AMERICAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE* 3.7 (2025): 1-12.
59. Ermanov, Davron, and Zilola Ergasheva. "MAKING ASSESSMENT AND CONSTRUCTIVE FEEDBACK." *Konferensiya 2024* 1.01 (2024).
60. Эргашева, Зилола Сайдуллоевна. "Маъно кўчиш турлари ҳақида назарий маълумот ва уни ўқитиш усулларининг илмий-методик адабиётларда ёритилиши." *Ta'lim fidoyilari* 5.9 (2022): 13-21.
61. Sadullaevna, Zilola Ergasheva. "Theoretical information about the types of semantic transfer and methods of its teaching in the scientific and methodological literature." (2022).
62. ERGASHEVA, Zilola Saidulloyevna. "THE ROLE OF FOLKLORE SAMPLES IN THE CREATION OF ANIMATED FILMS." *FOLKLOR, TIL VA MADANIYAT MASALALARINI ILMIY O'RGANISHDA FAN VA INNOVATSIYALAR UYG'UNLIGI*: 113.
63. Buriyevna, Kadirova Marguba. "INTERACTIONS BETWEEN TEACHERS AND STUDENTS: SKILLS, EXPERIENCES, AND LEARNING OUTCOMES." *AMERICAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE* 4.2 (2026): 58-63.
64. Дадабаева, Фарогат Зарифовна. "ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ." *AMERICAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE* 4.2 (2026): 64-70.
65. Tolibjonovna, Bobonazarova Gulnoza. "DEVELOPING ACADEMIC ESSAY WRITING COMPETENCE IN HIGHER EDUCATION: AN INTEGRATED

PROCESS-GENRE AND NATIONAL PEDAGOGICAL FRAMEWORK." *AMERICAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE* 4.2 (2026): 71-77.

66. Samiyev, Baxtiyor. "INNOVATIVE DEVELOPMENT OF CULTURE AND ART." *Multidisciplinary Journal of Science and Technology* 4.5 (2024): 522-525.

67. Baxtiyor, Samiyev. "THEORETICAL ANALYSIS OF THE CURRENT ACTIVITY OF CULTURAL CENTERS IN UZBEKISTAN." *International Multidisciplinary Journal for Research & Development* 11.05 (2024).

68. Samiyev, Baxtiyor Norbob o'g'li, and Mo'Minmirzo Xolmo'Minov. "YUSUF XOS HOJIBNING BOSHQARUVGA DOIR QARASHLARI VA AXLOQIY O'GITLARI." *Oriental Art and Culture* 4.2 (2023): 359-364.

69. Alimasov, Viktor, and Samiyev Baxtiyor Norbob o'g'li. "MADANIYAT VA SAN'AT SOHASIDA KADRLAR VA MUTAXASSISLAR MIGRATSIYASI." *Journal of universal science research* 3.3 (2025): 31-35.

70. Kholmuminov, Muminmirzo, and Asilbek Qolqanatov. "The Formation of the First Libraries in Uzbekistan and the Role of Increasing the Cultural and Educational Awareness of the Population." *image* 4.89 (2021): 90.

71. Kalkanatov, Asilbek. "THE IMPORTANCE OF MANAGING THE PARTICIPATION OF CULTURAL AND ART INSTITUTIONS AND ORGANIZATIONS IN CULTURAL ACTIVITIES." *Journal of Innovation, Creativity and Art* 2 (2023): 7-10.

72. Norbob o'g'li, Samiyev Baxtiyor. "ROLE OF MARKETING TECHNOLOGIES IN SOCIO-CULTURAL ACTIVITY." *Shokh Articles Library* 1.1 (2025).

73. Saydulloyevna, Ergasheva Zilola. "'PYGMALION AND GALATEA' OR ABOUT THE PERFECT WORK OF ART." *AMERICAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE* 4.2 (2026): 117-125.