

УДК-1751

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЦЕПОЧКИ. КОМПОЗИТЫ - СЛОЖЕНИЯ В СТРУКТУРЕ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕПОЧЕК.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.15336687>

Рамазанова Шоира Рихсибаевна

*Государственный институт искусств и культуры Узбекистана, г. Ташкент,
Узбекистан*

Анатация

В данной статье подробно рассматриваются, композитосодержащие словообразовательные цепочки в составе субстантивных, адъективных, словообразовательных гнезд обнаруживают специфические свойства, связанные как с частеречной принадлежностью членов цепочек, так и с их количественным составом и способом словообразования производных.

Ключевые слова

компози́ты, деривация, система в словообразовании, словообразовательное гнездо, словообразовательная цепочка, словообразовательная парадигма, морфонология, первичное, вторичное композитообразование, композиты-сложения, композиты-сращения, композиты-аббревиатуры, вторичные композиты-субстантиваты.

WORD-FORMATION CHAINS. COMPOSITES ARE ADDITIONS IN THE STRUCTURE OF WORD-FORMATION CHAINS.

Ramazanova, Shoiria Rikhsibaevna

*State Institute of Arts and Culture of Uzbekistan,
Tashkent, Uzbekistan*

Anathema

This article examines in detail the composition-containing word-formation chains in the composition of substantive, adjectival, word-formation nests reveal specific properties related to both the partial affiliation of the chain members, as well as their quantitative composition and the method of word formation of derivatives.

Key words

composites, derivation, system in word-building, word-building nest, word-building chain, word-building paradigm, morphonology, primary secondary composite-building, composites-additions, composites-joins, composites-abbreviations, secondary composites-substantivates.

Словообразовательная цепь (цепочка) рассматривается как «ряд однокоренных слов, связанных между собой отношениями последовательной производности. Исходное слово цепи (оно же и исходное слово гнезда) является непроизводным и выполняет функцию производящего. Слова последующих звеньев, кроме производящего, одновременно выступают как производные и производящие... В синтагматическом плане словообразовательное гнездо представляет собой совокупность словообразовательных цепочек, а в парадигматическом плане - совокупность словообразовательных парадигм» [Тихонов. 1985. т.1. -С. 41].

Подобная дефиниция представлена и в работах Е.А.Земской: «совокупность производных, упорядоченная так, что каждая предыдущая единица является непосредственно производящей для последующей, например: учи(ть) → учитель → учитель-ниц(а); белый → бел-(ить) → побелить → побел-к(а); готовый → готови(ть) → заготовить → заготов-к(а).

Эта единица выявляет ступенчатый характер словообразования. Она демонстрирует синтагматические отношения между однокоренными словами» [Земская. 1978. -С.30].

«Русская грамматика» определяет словообразовательную цепочку как «ряд однокоренных слов, находящихся в отношениях последовательной мотивированности» [Грамматика.1980.-С.133].

Существенные свойства словообразовательных цепочек рассмотрены в статье А.И.Моисеева «Словообразовательная цепь как разновидность словообразовательной парадигмы» [Моисеев. 1991. -С.84-91].

А.И.Моисеев подчеркивает, что научное представление о словообразовательных цепочках оформилось сравнительно недавно.

«Главный недостаток имеющихся определений и характеристик словообразовательных цепей состоит в том, что словообразовательные цепи не поставлены в систему соответствующих явлений и понятий... Система слово-образовательных объединений слов имеет иерархический характер и включает в себя... четыре звена (уровня). На одном уровне с цепями находятся словообразовательные пучки слов. Ниже цепей и веером находятся словообразовательные пары, ещё ниже – отдельные слова, особенно одиночные слова (корневые слова, не ставшие производными); верхний уровень составляют словообразовательные деревья слов.

Словообразовательные цепи и веера (пучки) т.е. парадигмы - объединения словообразовательных пар; различие между ними – в характере объединения словообразовательных пар: веер (пучок) слов – объединение при одном общем производящем слове (результат параллельного словообразования); словообразовательная цепь – объединение такое, что производное слово первой ступени становится производящим для второй и т.под. (результат последовательного словообразования)» [Моисеев. 1991. -С.85-86].

Опираясь на определение синтагматических и ассоциативных (парадигматических) отношений Ф. де Соссюра [Соссюр.1977.-С.155], А.И.Моисеев считает, что отнесение словообразовательных цепочек к области словообразовательной синтагматики «совершенно неприемлемо: отношения мотивированного слова и мотивирующего, производного и производящего (т.е. отношения в словообразовательной паре), как и отношения словообразовательной цепи - типично парадигматические, а не синтагматические, ассоциативные, а не линейные» [Моисеев. 1991. -С.90].

Словообразовательные цепочки могут состоять из трех и более звеньев, совпадающих со степенями словообразования (или деривационными шагами). Заметим, что теоретически можно считать минимальными и

двухчленные цепочки, совпадающие фактически со словообразовательными парами (**производящее→производное**), т.е. словообразовательная пара представляет собой звено словообразовательной цепочки.

Поскольку вершина гнезда - непроизводное слово, словообразовательные цепочки в составе композитосодержащих словообразовательных гнезд включают сложные слова, начиная с первого звена, т.е. это производные первой ступени, образованные от исходных слов.

Композиты могут быть членами второго и последующих звеньев цепочек (до пятого звена). Если первичные композиты- сложения, сращения и аббревиатуры появляется на «ближних» звеньях, то вторичные композиты не ранее второго звена, чаще на более «далеких» звеньях.

В ходе анализа нами использованы символы: **к1**-первичный композит, **к2**-вторичный композит, **кс**-композит-субстантиват, а также традиционное обозначение частей речи: **N**-имя существительное, **A**- имя прилагательное, **V**-глагол, **Adv**-наречие, **Pron**-местоимение.

а) модель: $N \rightarrow N \text{ к1} \rightarrow A \text{ к2}$

вода→водоем→водоёмный

б) модель: $N \rightarrow N \text{ к1} \rightarrow V \text{ к2}$

вода→водовоз→водовозничать

в) модель: $N \rightarrow N \text{ к1} \rightarrow N \text{ к2}$

бетон→бетоноукладка→бетоноукладчик

г) модель: $N \rightarrow N \rightarrow N \text{ к1}$

село→сельчанин→односельчанин

д) модель: $N \rightarrow A \text{ к1} \rightarrow N \text{ к2}$

канал→многоканальный→многоканальность

е) модель: $N \rightarrow A \rightarrow A \text{ к1}$

бетон→бетонный→цементнобетонный

з) модель: $N \rightarrow A \rightarrow N \text{ к1}$

ум→умопомрачительный→умопомрачительность

и) модель: $N \rightarrow A \text{ к1} \rightarrow Adv \text{ к1}$

ум→остроумный→остроумно;

Трёхзвеньевые словообразовательные цепочки

а) модель: $N \rightarrow N \text{ к1} \rightarrow N \text{ к2} \rightarrow A \text{ к2}$

бетон→железобетон→пепложелезобетон→пепложелезобетонный

б) модель: $N \rightarrow A \rightarrow N \text{ к1} \rightarrow A \text{ к2}$

газ→газовый→газобаллон→газобаллонный

в) модель: $N \rightarrow A \rightarrow N \kappa 1 \rightarrow N \kappa 2$

газ→газовый→газотурбина→газотурбовоз

г) модель: $N \rightarrow A \rightarrow A \rightarrow A \kappa 1$

вода→водяной→обводнительный→оросительнообводнительный

е) модель: $N \rightarrow A \kappa 1 \rightarrow V \kappa 2 \rightarrow V \kappa 2$

ум→остроумный→остроумничать→состроумничать

д) модель: $N \rightarrow V \kappa 1 \rightarrow V \kappa 2 \rightarrow V \kappa 2$

ум→умозаключить→умозаключать→сумозаключаться

Четырехзвеньевые словообразовательные цепочки

а) модель: $N \rightarrow A \rightarrow A \kappa 1 \rightarrow N \kappa 2 \rightarrow N \kappa 2$

газ→газовый→газоэлектрический→газоэлектросварка→
газоэлектросварщик

б) модель: $N \rightarrow N \rightarrow A \kappa 1 \rightarrow N \kappa 2 \rightarrow N \kappa 2$

ум→разум→благоразумный→благоразумие→неблагоразумие

в) модель: $N \rightarrow N \rightarrow A \kappa 1 \rightarrow A \kappa 2 \rightarrow N \kappa 2$

ум→разум→благоразумный→неблагоразумный→неблагоразумство

г) модель: $N \rightarrow N \rightarrow A \kappa 1 \rightarrow V \kappa 2 \rightarrow V \kappa 2$

ум→разум→благоразумный→облагоразумить→облагоразумиться

Комментарий:

Композиты-сложения способны входить в состав словообразовательных цепочек разных типов. С учетом количественных характеристик можно выделить двух-, трех-, четырехзвеньевые словообразовательные цепочки, среди которых наиболее продуктивны двухзвеньевые. В составе двухзвеньевых словообразовательных цепочек появление композита может происходить на второй или на третьей ступени словообразования: в первом случае первичный композит первой ступени порождает композит вторичный, а появление композита на второй ступени двух-звеньевой словообразовательной цепочки завершает словообразование.

В трех- и четырехзвеньевых словообразовательных цепочках появление первичного композита на первой ступени словообразования обуславливает

вторичное композитообразование на второй или третьей ступенях. Для субстантивных словообразовательных гнезд характерным является расположение композитов-сложений (первичных и вторичных) в первом и во втором звеньях словообразовательной цепочки.

Особого внимания заслуживает рассмотрение частеречных характеристик производных в составе словообразовательных цепочек. Так, в двухзвеньевых словообразовательных цепочках возможно сохранение частеречной принадлежности производных: $N \rightarrow N \kappa 1 \rightarrow N \kappa 2$; $N \rightarrow N \rightarrow N \kappa 1$.

Наиболее частотны, однако, словообразовательные цепочки типа $N \rightarrow A \kappa 1 \rightarrow N \kappa 2$. Появление прилагательного на первой ступени активизирует сложение, при этом возможны модели: $N \rightarrow A \kappa 1 \rightarrow N \kappa 2$; $N \rightarrow A \kappa 1 \rightarrow A \kappa 2$; $N \rightarrow A \rightarrow N \kappa 1$; $N \rightarrow A \rightarrow A \kappa 1$; $N \rightarrow A \kappa 1 \rightarrow Adv \kappa 2$. В трех- и четырехзвеньевых словообразовательных цепочках частеречная принадлежность исходного слова не сохраняется. Изменение общекатегориального значения основы на адъек-тивное или глагольное происходит, начиная с первой ступени. Наиболее частотна модель $N \rightarrow A \rightarrow N \kappa 1 \rightarrow A \kappa 2$.

Адъективные гнезда: двухзвеньевые словообразовательные цепочки

а) модель: $A \rightarrow A \kappa 1 \rightarrow A \kappa 2$

белый → белобрысый → белобрысенький

б) модель: $A \rightarrow A \kappa 1 \rightarrow N \kappa 2$

белый → белобокий → белобочка

в) модель $A \rightarrow A \rightarrow A \kappa 1$

белый → беловатый → беловатоголубой

г) модель $A \rightarrow A \kappa 1 \rightarrow A \kappa 2$

новый → новогодний → предновогодний

д) модель $A \rightarrow N \kappa 1 \rightarrow N \kappa 2$

красный → краснобай → краснобайство

е) модель $A \rightarrow N \kappa 1 \rightarrow A \kappa 2$

белый → белорыбница → белорыбий

ж) модель $A \rightarrow A \kappa 1 \rightarrow Adv \kappa 2$

малый → маловыразительный → маловыразительно

з) модель $A \rightarrow Adv \rightarrow Adv \kappa 1$

красный→искрасна→искраснажелтый

и) модель $A \rightarrow N \rightarrow N \kappa 1$

белый→бельмо→бельморез

Трехзвеньевые словообразовательные цепочки

а) модель $A \rightarrow A \kappa 1 \rightarrow Ns \kappa 1 \rightarrow N \kappa 2$

малый→малодушный→малодушный→малодушная

б) модель $A \rightarrow A \kappa 1 \rightarrow N \kappa 2 \rightarrow N \kappa 2$

малый→маловерный→маловер→маловерка

в) модель $A \rightarrow N \kappa 1 \rightarrow A \kappa 2 \rightarrow N \kappa 2$

малый→мало→малонаселенный→малонаселенность

г) модель $A \rightarrow V \rightarrow N \rightarrow N \kappa 1$

малый→умалить→умаление→самоумаление

д) модель $A \rightarrow N \rightarrow A \rightarrow A \kappa 1$

белый→белок→белковый→высокобелковый

е) модель $A \rightarrow V \rightarrow A \rightarrow A \kappa 1$

белый→белить→выбеленный→свежевыбеленный

Четырехзвеньевые словообразовательные цепочки

а) модель $A \rightarrow V \rightarrow V \rightarrow A \rightarrow A \kappa 1$

белый→белить→побелить→побеленный→свежепобеленный

Комментарий:

Адъективные словообразовательные цепочки - наиболее продуктивный тип композитосодержащих словообразовательных цепочек. В их составе выделяются два или три звена. Четырехзвеньевые словообразовательные цепочки представлены единичным примером, который уникален и тем, что композит завершает деривационный процесс: $A \rightarrow V \rightarrow V \rightarrow A \rightarrow A \kappa 1$.

В составе адъективных словообразовательных цепочек появление композитов обычно происходит на первой-второй ступенях словообразования и связано с сохранением общекатегориального значения исходного слова: $A \rightarrow A \kappa 1 \rightarrow A \kappa 2$; $A \rightarrow A \rightarrow A \kappa 1$.

Изменение частеречной принадлежности производных в составе адъективных словообразовательных цепочек формирует следующие модели:

$A \rightarrow A \kappa 1 \rightarrow N \kappa 2 \rightarrow N \kappa 2; A \rightarrow N \kappa 1 \rightarrow A \kappa 2 \rightarrow N \kappa 2; A \rightarrow V \rightarrow N \rightarrow N \kappa 1.$

Спецификой адъективных словообразовательных цепочек является появление особого вида вторичных композитов - композитов-субстантиватов;
 $A \rightarrow A \kappa 1 \rightarrow Ns \kappa 2 \rightarrow Ns \kappa 2.$

ЛИТЕРАТУРА

- Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. В 2-х т. -М.: Русский язык, 1985. Т.1.-855 с. Т.2.-885 с.
1. Земская Е.А. О комплексных единицах системы синхронного словообразования // Актуальные проблемы русского словообразования: Тез. докл Респ. научн. конф. 21-23 сентября 1978. - Ташкент, 1978. -С. 25-36.
 2. Русская грамматика. В 2-х т. - М.: Наука, 1980. Т.1. -783 с.
 3. Моисеев А.И. Словообразовательная цепь как разновидность словообразовательной парадигмы //Русская словообразовательная синтагматика и парадигматика. - Краснодар: КГУ, 1991. -С. 84-90.
 4. Рамазанова, Шоира Рихсибаевна. "МНОГОАСПЕКТНАЯ ПРОБЛЕМА КОМПОЗИТОЛОГИИ В ЦЕЛОМ, ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАУЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ВОПРОСОВ РУССКОГО СЛОВООБРАЗОВАНИЯ." *AMERICAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE* 3.4 (2025): 88-95.
 5. Рамазанова, Ш. Р. "АББРЕВИАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ." *Редакционная коллегия* (2020): 307.
 6. Рамазанова, Ш. Р. "РУССКОЕ КОМПОЗИТООБРАЗОВАНИЕ И ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГНЕЗДА." *Вопросы филологических наук* 5 (2006): 97-99.
 7. Рамазанова, Ш. Р. "КОМПОЗИТЫ В СОСТАВЕ РУССКИХ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕПОЧЕК." *УЧЕНЫЙ XXI ВЕКА*: 70.
 8. Сарсенбаева, С., and Ш. Рамазанова. "Н. Баймаханова Активные методы обучения в медицинском ВУЗе: учебное пособие." (2011).
 9. Рамазанова, Ш. Р. (2018). СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА РУССКОГО ЯЗЫКА. *ББК 81.411. 2 P89*, 273.
 10. Рамазанова, Шелале. "Концепт" Крымская война" в русском языковом сознании второй половины XIX века." (2012).

11. Рамазанова, Шелале. "Лингвокультурема «вера» как компонент лингвокультурологического поля «Крымская война» в русском языковом сознании периода 1860-1910 гг." *Русистика* 4 (2011): 60-65.
12. Рамазанова, Шелале. "Концепт" война" в лингвистических исследованиях." *Актуальные проблемы науки, образования и социальной работы*. 2015. 176-180.
13. Рамазанова, Шелале. "ОБРАЗЫ ПАТРИОТОВ В СТРУКТУРЕ КОНЦЕПТА" КРЫМСКАЯ ВОЙНА". *Актуальные проблемы науки, образования и социальной работы*. 2015. 171-176.
14. Рамазанова, Ш. "Языковая личность как объект лингвокультурологических исследований." (2011).
15. Рамазанова, Шелале. "Языковая личность сознание эпохи Крымской войны." *Социально-гуманитарное знание: Традиции и инновации: Сборник научных статей.*—М.: Перо (2015): 221-225.
16. Аденов, М. М., et al. "Руководство для неправительственных организаций по работе в сфере оказания услуг по туберкулезу." *Алматы: Научный национальный центр фтизиопульмонологии* (2019).
17. Yuldashev, Marufjon, Shoiram Ramazanova, and Rasuljon Tojimatov. "Expression Of The Linguistic Concept Of "Motherland" In Muhammad Yusuf's Poetry." *Journal of Positive School Psychology* 6.10 (2022): 4179-4186.
18. Рамазанова, Ш. Р. "КОМПОЗИТЫ В СОСТАВЕ РУССКИХ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕПОЧЕК." *УЧЕНЫЙ XXI ВЕКА*: 70.
19. Ravshanovna, Ramazanova Shoiram. "Word Educational Semantics Of Composers." *JournalNX*: 145-148.
20. Ramazanova, Shoiram Ravshanovna. "Ch. aytmatov as a New Nature of Intercultural and Interreligious Dialogue in the Integrated Social-planetary System." *JournalNX*: 158-160.
21. Маруфова, З. "ШАРҚОНА ҒЎЗАЛЛИК ТАСВИРИДА ЎСИМЛИК НОМЛАРИНИНГ РОЛИ." *Экономика и социум* 11 (78) (2020): 877-880.
22. Маруфова, Зулфия Набиевна. "КРАСОТА И ЕЕ ВЫРАЖЕНИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ." *КУЛЬТУРОЛОГИЯ, ФИЛОЛОГИЯ, ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ*. 2021.
23. Маруфова, Зулфия Набиевна. "МУҲАММАД ЮСУФ ШЕЪРЛАРИДА ҚЎЛЛАНИЛГАН ФИТОМОРФИК БИРЛИКЛАРИНИНГ ЛИНГВОПОЭТИК ХУСУСИЯТЛАРИ." *Science and innovation* 3.Special Issue 36 (2024): 315-319.

24. Marufova, Zulfiya. "O 'zbek mumtoz she'riyatida zoonimlar vositasida go 'zallik ifodalash." *Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 1.3 (2021): 307-311.
25. Marufova, Zulfiya. "LINGUISTIC AND CULTURAL MEANS OF REALIZING THE CONCEPT OF "BEAUTY" IN CLASSIC ARTISTIC TEXTS." *International Journal Of Literature And Languages* 2.10 (2022): 05-13.
26. Marufova, Zulfiya. "РЕАЛИЗАЦИЯ ПОСРЕДСТВОМ ЗООНИМОВ ВЫРАЖЕНИЯ ВОСТОЧНОЙ КРАСОТЫ." *Theoretical & Applied Science* 7 (2021): 13-16.
27. Mahmudova, Sevara, and Sarvara Tashaliyeva. "O 'ZBEK BOLALAR ADABIYOTI NAMUNALARI RUS TILIDA." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 3.23 (2023): 189-194.
28. Mahmudova, Sevara, and Sarvara Tashaliyeva. "THE INFLUENCE OF MEDIA ON THE FORMATION OF PERSONALITY: PROBLEMS AND SOLUTIONS." *INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE & INTERDISCIPLINARY RESEARCH* ISSN: 2277-3630 Impact factor: 8.036 11.01 (2022): 94-97.
29. Mahmudova, Sevara. "IBROHIM G 'AFUROVNING SO 'Z YARATISH MAHORATIGA DOIR." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 2.Special Issue 28 (2022): 139-145.
30. Mahmudova, Sevara. "On the Origin and Significance of the Terms "Bovarism" and "Quixotism"." *International Journal on Integrated Education* 4.9 (2021): 15-17.
31. Makhmudova, S. I. "Avicenna as a Great Philosopher of Medieval Science." *JournalNX*: 273-277.
32. Абдухаликова, Дильфуза Абдумажитовна. "Научно-педагогические воззрения мыслителей-энциклопедистов Востока о познавательной деятельности." *Вестник Курганского государственного университета* 1 (52) (2019): 138-141.
33. Эргашева, М. Э., and Д. А. Абдухаликова. "ОСОБЕННОСТИ РЕПЕРТУАРА ПЕСЕН НА СТИХИ МУХАММАДА ЮСУФА." *Экономика и социум* 2-1 (93) (2022): 560-563.
34. Абдухаликова, Д. А. "ВЕЛИЧАЙШЕЕ ТВОРЕНИЕ ВЫДАЮЩЕГОСЯ УЧЕНОГО МАХМУДА КАШГАРИ В РАЗВИТИЕ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ." *Ученый XXI века* 8 (89) (2022): 46-48.
35. Абдухаликова, Дильфуза Абдумажитовна, and Мукаддам Исламовна Содикова. "КРЕАТИВНОСТЬ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА." *Oriental Art and Culture* 3.2 (2022): 645-648.

36. Абдухаликова, Д. А., and М. И. Содикова. "Инновационные подходы к обучению иностранным языкам." *Экономика и социум* 5-2 (92) (2022): 357-359.
37. Абдухаликова, Дильфуза Абдумажитовна. "АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ." *Oriental Art and Culture* 3.4 (2022): 553-556.
38. Tursunpulatovna, Jumaeva Dilnoza. "Coverage of mystical interpretations in the epics of Yusuf and Zulaykho." *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal* 11.3 (2021): 2599-2603.
39. Jumayeva, Dilnoza. "Analysis of the figurative system of the epic" Yusuf and Zulaikha." *GOLDEN SCRIPTS OLTIN BITIGLAR*: 65.
40. Tursunpo'latovna, J. D. "Use of Alisher Navoi's works in teaching "children's literature". " *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal* 10.3 (2022): 630-634.
41. Tursunpo'latovna, J. D. "USE OF ALISHER NAVOI'S WORKS IN" CHILDREN'S LITERATURE" SUBJECT." *Web of Scientist: International Scientific Research Journal* 3.12 (2022): 63-68.