

РОЛЬ ВЕРБАЛЬНЫХ И НЕВЕРБАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

<https://doi.org/10.5281/zenodo.20946784>

Жаббаров Иброхимжон

Старший преподаватель АГИИЯ

Аннотация

В статье рассматривается роль вербальных и невербальных средств общения в процессе преподавания иностранных языков. Анализируется значение мимики, жестов, интонации, зрительного контакта и дистанции общения для повышения эффективности коммуникации между преподавателем и обучающимися. Особое внимание уделяется влиянию невербальных средств на понимание, восприятие информации и успешность обучения иностранному языку.

Ключевые слова

вербальная коммуникация, невербальная коммуникация, иностранный язык, преподавание, мимика, жесты, интонация, коммуникация, обучение, прасемика.

Annotation

This article examines the role of verbal and nonverbal means of communication in foreign language teaching. It analyzes the importance of facial expressions, gestures, intonation, eye contact, and interpersonal distance in improving communication between teachers and learners. Special attention is paid to the influence of nonverbal communication on understanding, information perception, and the effectiveness of foreign language learning.

Keywords

verbal communication, nonverbal communication, foreign language, teaching, facial expressions, gestures, intonation, communication, learning, prasemics.

Annotatsiya

Mazkur maqolada chet tillarini o'qitish jarayonida verbal va noverbal muloqot vositalarining o'rni yoritilgan. Mimika, imo-ishoralar, intonatsiya, ko'z bilan aloqa hamda muloqot masofasining o'qituvchi va ta'lim oluvchi o'rtasidagi samarali kommunikatsiyani ta'minlashdagi ahamiyati tahlil qilingan. Shuningdek, noverbal vositalarning axborotni qabul qilish, tushunish va chet tilini o'rganish samaradorligini oshirishdagi roli ko'rsatib berilgan.

Kalit so'zlar

verbal muloqot, noverbal muloqot, chet tili, o'qitish, mimika, imo-ishoralar, intonatsiya, kommunikatsiya, ta'lim, prasemika.

Известно, что в процессе общения пользуемся вербальными (словесными) и невербальными средствами, которые одинаково важны для речевой коммуникации.

В настоящей работе рассматриваются вопросы о разумной соотношении употребления словесных (лингвистических) и неязыковых (экстралингвистических) средств в процессе преподавания иностранных языков.

Вышеназванные средства выражения мысли важную роль играют в процессе обучения как на уроках, так и на внеурочном общении преподавателя иностранного языка.

Общение преподавателя не начинается с его речи. До того как сказано первое слово, должен быть установлен невербальный контакт между участниками коммуникации. Очень важно встречаться со своим собеседником глазами, но при этом не смотреть на него в упор непрерывно, т.к. это вызывает чувство сильнейшего дискомфорта и подозрение, что разговор больше похож на допрос. Устанавливая невербальный контакт с другим человеком, мы тем самым определяем свои границы и степень близости с собеседником. Если слишком сократить дистанцию, то человек может воспринять это как вторжение в свою личную зону и чересчур несоответствующее поведение, слишком большая дистанция будет косвенным свидетельством того, что вы избегаете общения с вашим собеседником.

Другим важным моментом в невербальном (несловесном) общении человека является его мимика и интонация голоса. Зачастую неискренность говорящего проявляется в том, что его жесты и выражение лица не соответствуют тому, что он говорит. В жизни мы часто сталкиваемся с такими «двойными» посланиями, например, когда наш собеседник, пытаясь скрыть свои чувства, говорит о грустных событиях с наигранной веселостью, или, говоря о своей заинтересованности вопросом, стоит со скучающим лицом. Как правило, такое несоответствие сбивает с толку, т.к. нужно выбрать, на какое из двух посланий вы будете отвечать.

Исследователи называют мимику (т.е. лицевую экспрессию) и пантомимику специфическим кодом. Подобный код называется - прасемикой, которая является одним из важнейших факторов коммуникации.

Прасемика является абсолютно специфическим видом кода, т.к. с одной стороны, она конвенционна (как и любой язык), а с другой стороны абсолютно натуральна (спонтанные мимические реакции и жестикуляция при переживании эмоций).

Учёные утверждают, что разницы между мимикой взрослого человека и ребенка нет никакой, за исключением ее большего разнообразия у взрослых. У всех людей при выражении одних и тех же эмоций задействованы одни и те же группы мышц. Следовательно мимические реакции являются врожденными.

В исследованиях выделяют 3 фактора, влияющих на формирование мимического выражения эмоций:

1. Врожденные видотипичные мимические схемы, соответствующие определенным эмоциональным состояниям;
2. Приобретенные, заученные, социализированные способы проявления чувств, подлежащие произвольному контролю;
3. Индивидуальные экспрессивные особенности, придающие видовым и социальным формам мимического выражения специфические черты, свойственные только данному индивиду.

Все изложенное следует учитывать при использовании невербальных средств общения на изучаемом иностранном языке, что способствует повышению эффективности обучения как родному, так и иностранному языку.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Коннор Дж., Сеймор Дж. Введение в нейролингвистическое программирование: как понимать людей и как оказывать влияние на людей. Челябинск, 1998.
2. Пронников В.А., Ладанов И.Д. Язык мимики и жестов. М., 1998.
3. Саидхонов М. Невербальные средства и их текстуальная интерпретация, Андижан-2010.
4. Уотсон Дж. Б. Психология как наука о поведении. М., 1998.