AMERICAN JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY BULLETIN
ISSN: 2996-511X (online) | ResearchBib (IF) = 9.512 IMPACT FACTOR
Volume-3| Issue-9| 2025 Published: |30-10-2025|

FIRST INFORMATION ABOUT IRON AND ITS DISTRIBUTION ACCORDING TO AVESTA

https://doi.org/10.5281/zenodo.17318417

Faizullaeva Z.B
Associate Professor of the Department of General Pedagogy,
TSPU named after Nizami,
Doctor of Philosophy (PhD) in Pedagogical Sciences

ПЕРВЫЕ СВЕДЕНИЯ О ЖЕЛЕЗЕ И ЕГО РАСПРОСТРАНЕНИИ ПО АВЕСТЕ

Файзуллаева З.Б.
доцент кафедры Общая педагогика ТГПУ им. Низами,
доктор философии (PhD) по педагогическим наукам

Аннотация

Статья посвящена Авестийским источникам о появлении первого человека – Каюмарса, который берет свое имя от названия космоса – «кайхон» и «мард» – мужчина. Каюмарс был первочеловеком от которого пошел род Зардушта (Зороастра). Их потомками также являются «ферганатропы» – найденные в пещере Селунгур долины реки Сох. Также устанавливается, что название района «Сох» исходит от названия племени «сак». Статья дает возможность анализа и изучения культуры, истории и ценностей этого региона и соседних районов анклава Сох, где испокон веков живут арийские народы, а также служит для воспитания и обучения молодежи в духе толерантности, дружбы и мультикультурного диалога.

Ключевые слова

зороастризм, саки, толерантность, мультикультурный диалог, Авеста, Каюмарс, Ферганатроп.

Abstract

The article is devoted to the Avestan sources about the appearance of the first man - Kayumars, who takes his name from the name of the cosmos - "kaikhon" and "mard" - man. Kayumars was the first man from whom the Zardusht (Zoroaster) clan came. Their descendants are also the "Ferganatropes" - found in the Selungur cave of the Sokh River valley. It is also established that the name of the Sokh region comes from the name of the Sak tribe. The article provides an opportunity to

AMERICAN JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY BULLETIN
ISSN: 2996-511X (online) | ResearchBib (IF) = 9.512 IMPACT FACTOR
Volume-3| Issue-9| 2025 Published: |30-10-2025|

analyze and study the culture, history and values of this region and neighboring areas of the Sokh enclave, where Aryan peoples have lived since time immemorial, and also serves to educate and train young people in the spirit of tolerance, friendship and multicultural dialogue.

Key words

Zoroastrianism, Saks, tolerance, multicultural dialogue, Avesta, Kayumars, Ferganatrop.

Самооценка каждого народа начинается с его прошлого и достижений в настоящем. Культура и искусство, литература и история могут преподнести реальную оценку событиям жизни того или иного народа, целой эпохи или цивилизации. Литература – это не только источник знаний, морали, но и бесценный вид художественного творчества, искусства слова, которые помогает раскрывать порой самые неизвестные факты жизни человечества.

Одним из самых первых источников стихосложения является сама священная книга зороастрийцев Авеста – древний литературный памятник, составленный на особом, более нигде не зафиксированном языке. Она содержит гаты (песни) и яшты (гимны). Авеста – это старейший памятник древней литературы, который дает также интересные факты об истории зороастрийских народов начиная с появления первого человека в мире.

О том, что книга была написана в стихотворной форме, говорит сам Зороастр, обращаясь следующими словами к Арадви Могучей Чистой, что молится искусством языка, святым изречением, словом и делом, возлияниями
и правильно сказанными речами [2, с.102].

В этом литературном произведении много интересных фактов о природе, климате, космосе, о землях, недрах земли, животном мире, растительном мире, людях, народах, странах. Одно из интереснейших фактов это появление человека и его связь с железом.

Обратим внимание, на то, что уже в то время, когда жил Зороастр он знал о колеснице, так как описывает, что у Митры Обширно-пастбищной стоят колесницы с тысячами луками хорошо сделанными, которые с тетивой – жилой от оленя летят по пространству духов и падают на головы дэвов [2, с.338]. Таким же образом описывает хорошо сделанные острые стальные молоты, палицы и ножи.

По описанию Зороастра в Авесте о колеснице, луке, молоте, палице и ножей можно предполагать, что древние потомки Зороастра хорошо знали искусство выработки железа. Зороастр связывает появление всего на свете с

AMERICAN JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY BULLETIN
ISSN: 2996-511X (online) | ResearchBib (IF) = 9.512 IMPACT FACTOR
Volume-3| Issue-9| 2025 Published: |30-10-2025|

первым человеком по имени Гайомард (Каюмарс), который создал на ряду с другими благами металл [6, с.101].

Интересно на наш взгляд, был ли Гайомард настоящим человеком или это выдуманный миф. Прежде чем делать какое-либо предположения, пойдем по стопам выработки железа места обитания людей, о которых речь идет в Авесте.

Среди других земель, которое в Авесте называется центром появления зороастризма, на наш взгляд нет территорий, подходящих под авестийское описание, кроме одной местности. Этот район находится на границе Кыргызстана в виде анклава, относящегося к Узбекистану. По горным местностям граничит с Таджикистаном. Это анклав старожителей Сох, население которого говорят на таджикском языке. Испокон веков существуют горные дороги, соединяющие их через хребты с Гармским районом Припамирья.

О Сохском анклаве наиболее точные сведения приводятся в китайских источниках, подготовленных русским ученым Н.Я.Бичуриным. По их описанию одна часть Боханского оазиса лежал в 500 ли от Луковых гор на западе, где находились несколько тысяч строевых войск, где отмечается нахождение киновари (ртуть), железа и других металлов [3, с.274]. Выделена также дорога ведущая к этому месту через Луковые горы (Памир) на два государства – Большой Юечжи и Аньси. Северная дорога которой через Луковые горы ведет в Давань, Кангюй , Яньцай и Харашар (Харашахр) [3, с.221]. В местах, названных русским ученым, проживали несколько племен – гюаньду, тухоло, усуни и др., большинство которых составляют сакско-арийские племена, которые в китайских источниках зачастую приводятся к сэсцы.

Другим важным источником повествования истории персоязычных народов с древнейших времён является «Шахнаме» («Книге царей») Абулькасима Фирдоуси, где на основе Авестийских песен и пехлевийских рассказов дается подробное описание жизни первого человека. Начинается поэма с того, что первым человеком, который правил миром был Каюмарс. Умный, справедливый и храбрый Каюмарс научил людей многому. Сам переоделся: одежду из листьев поменял на одежду из шкуры тигра. Он переселил людей с лесов в горные местности, научил охотиться, одомашнивать диких животных. Он железо исторг из руды; основой его процветания стал блестящий, добытый металл из камня. Царь создал мотыгу, топор и пилу. Дал начало кузнечному ремеслу. Впервые раскрыл секрет добычи огня: хотел ударить змею, но камень попал на камень и загорелся

AMERICAN JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY BULLETIN
ISSN: 2996-511X (online) | ResearchBib (IF) = 9.512 IMPACT FACTOR
Volume-3| Issue-9| 2025 Published: |30-10-2025|

огонь. Таким образом, был раскрыт секрет добычи огня. Этот день он объявил священным, так как бог одарил их огнем и был объявлен как праздник Сада. Каждый год в этот день зажигали огонь и праздновали всем народом. Затем научил добывать металл, изготавливать топоры, стрелы и другие железные орудия. При его внуке Тахмурасе люди научились писать и читать, изобрели свое письмо [5, с.6].

Очевидно, в Шахнаме дается подробное описание первочеловека, который, по всей вероятности, был основателем огнепоклонничества. Он сумел добывать металл, изготавливать многие орудия. Изобрел огонь. Еще одной отличительной чертой героя поэмы является его одежда из шкуры тигра.

Если данное описание переведём на похожие исторические сведения, то, по всей вероятности, автор Шахнаме говорит о саках-тиграхаудах, которых также называются и массагетами. Их места поселения больше относят к подножиям Тянь-Шанья (область Семиречья) и дальнейшего распространения по многим частям мира. Известно, что саки-массагеты широко применяли оружия из железа, которые были намного прочнее, долговечнее и эффективнее в применении. Они ковали различные оружия, мечи-акинаки, ножи, доспехи и многое другое. Их название саки-тиграхауды возможно взято из той же первичной одежды Каюмарса – шкуры тигра. В дальнейшем они стали носить остроконечные шапки как зороастрийский атрибут в знак отношения себя к земной оси, т.е. как воображаемая прямая, вокруг которой происходит вращение Земли. Одним из важнейших понятий в мифологической картине вселенной является так называемая «ось мира» в разных ее вариантах, символизирующая середину мира – центр, в котором находится человек (остальное – периферия) [6, с.20].

Необходимо отметить, что в различных источниках имя Каюмарс, Гаймарт, Гаёмарт, Кеюмарс которым назван первочеловек исходит от слов «космос» или «мир», который на таджикском языке звучит как «кайҳон» (коротко звучит «каён») и слова «март» или «марс» означает «мард», т.е. мужчина. Таким образом, Каёмард был первым сотворенным человеком – в мире.

О первых поселениях древнейших людей, которых относят к III—IV вв. (может быть и раньше) свидетельствуют погребения в Сохском районе Ферганы, в могильниках которых найдены короткие мечи, ножи, сбоку луки с роговыми обкладками, железные черенковые трёхреберные стрелы, железные пряжки с овальной рамкой и подвижным язычком.

AMERICAN JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY BULLETIN
ISSN: 2996-511X (online) | ResearchBib (IF) = 9.512 IMPACT FACTOR
Volume-3| Issue-9| 2025 Published: |30-10-2025|

Здесь также археологами найдена пещерная стоянка Селунгур, который в переводе означает «сел» – селевой поток, «гур» это «ғор» – пещера (также ғур – это горные породы диких козлов). Ученые назвали эту местность зоной формирования разумного человека. По всей вероятности, именно здесь на селунгурских стоянках, были найдены останки человека, жившего 1,5 миллиона лет назад. В науке его окрестили «Ферганатропом». Уже в I тысячелетии до нашей эры он представлял собой крупный город. Здесь также найден амулет – двуглавый сохский змей, который по утверждению ученых, относится к эпохе бронзы (III тысячелетие до нашей эры) [9].

Пещера находится на границе Сохского района Узбекистана с Хайдаркенским районом Киргизии, где существует древнейший рудник – крупнейшее в мире месторождение киновари. Еще с древних времен это место считалось как знаменитое в мире горнометаллургический округ. Об этом свидетельствует и название близлежащей к руднику местности в Сохском районе – Сафедкон (Белый рудник). Также название других местностей свидетельствуют о древности этих мест, оставшись на языке народа как память о былом древнем прошлом. Предположительно «сох», это искаженное произношение самих же **саков** (по-китайски сэсцов**)** и Каёмард (Каюмарс) был первочеловеком родившимся именно здесь.

В самом тексте Авесты о Каюмарсе (Каё мард) говорится: «Мы чтим фраваши Гайа Мартана (Каё марда) праведного, который первым услышал думы и заповеди Ахура-Мазды, и из которого (он, Ахура-Мазда) произвел семью арийских народов. Мы чтим и судьбу, и фраваши Заратуштры Спитамы артовского [1, с.341]. Получается, что отец Зороастра Ахура Мазда (который прозван богом) произвел семью арийских народов, т.е. арийцы, произошли именно от Каёмарда – первого человека. От него умножается род арийских народов, к которому относится и Зардушт. В продолжении подчеркивается также и выработка металла в Авесте:

Я поддерживаю, о Заратуштра,
Это небо, которое наверху (т.е. космос),
Сияющее и блестящее,
Которое эту землю
Со всех сторон окружает,
Подобно птице – яйцо.
Которое стоит, установленное Духом,
Укрепленное, с далекими краями.
С металлическим телом раскаленным,
Сверкающим над (всеми) тремя (частями земли),

AMERICAN JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY BULLETIN
ISSN: 2996-511X (online) | ResearchBib (IF) = 9.512 IMPACT FACTOR
Volume-3| Issue-9| 2025 Published: |30-10-2025|

Которое Мазда носит как одежду,

Украшенную звездами, созданную Духом… [1, с.323]. Из этих строчек очевидным становится тот факт, что Ахура-Мазда сам носил одежду из металла, украшенную звездами, которое соединяет их с далекими краями, т.е. с саками-тиграхаудами, которые живут по другой стороне горы.

Сюжет об арийце одетом в тигровую шкуру приводится и в поэме Шота Руставели (XII век) «Витязь в тигровой шкуре», где пожилой царь Аравии – Ростеван не имея сына-наследника, возводит на престол свою единственную дочь – прелестную и умную Тинатин, которая питала любовь к юному полководцу по имени Автандил.

Однажды Ростеван и Автандил с войском уехали на большую охоту. Тогда царь заметил незнакомца, одетого в тигровую шкуру. Тот безутешно плакал. Ростеван приказал привести его, однако мужчина жестоко расправился с царскими воинами, а потом скрылся.

Тинатин призналась Автандилу, что её чувство к нему взаимно, однако он должен доказать ей свою любовь. Ему необходимо найти незнакомца в тигровой шкуре и доставить к её отцу. В качестве награды она станет женой Автандила.

Поиски воспитанника Ростевана были безуспешны. Когда ему всё же удалось отыскать этого человека, произошло то же, что на охоте: странный незнакомец убил всех воинов. Пару дней Автандил в одиночку выслеживал его, пока не обнаружил в одной из пещер. В ней он нашёл женщину по имени Асмат.

Оказалось, что человек в тигровой шкуре – Тариэл, наследник престола Индии. Он приёмный сын царя Фарсадана. Тариэл влюблён в его дочь Нестан-Дареджан. Пока Тариэл был в отъезде, Фарсадан нашёл Нестан жениха. После возвращения герой убил его, что возмутило царя. Так он узнал, что его родная дочь и приёмный сын любят друг друга. Фарсадан обвинил в этом собственную сестру, опекуна Нестан, и угрожал ей убийством. Та пришла в ярость и якобы приказала бросить царскую дочь в сундуке в море.

Всё это время Тариэл не терял надежды найти возлюбленную. Автандил обещал помочь Тариэлу отыскать Нестан. После многочисленных приключений они нашли её. Автандил и Тинатин сыграли большую свадьбу вместе с Тариэлом и Нестан.

Сюжет этой поэмы говорит об арийском происхождении и самой поэмы и героев поэмы. Начнем с местности Аравия, тут скорее всего не Аравия а «Ария», т.е. место, где проживают арийцы. Имена героев данной поэмы очень схожи с героями поэмы Фирдоуси «Шахнаме», где Ростевана – богатырь

AMERICAN JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY BULLETIN
ISSN: 2996-511X (online) | ResearchBib (IF) = 9.512 IMPACT FACTOR
Volume-3| Issue-9| 2025 Published: |30-10-2025|

Рустам, Тинатин – Тахмина. Имя Автандил означает «афтондил» с таджикского (человек потерявший сердце или влюбленный), Нестан-Дареджан – это словосочетание «нест андар ҷаҳон», т.е. несравненной красоты в мире. Здесь о Тариэле говорится, что он наследник престола Индии и приёмный сын царя Фарсадана. Вероятно здесь говорится о Туре, сыне Фаридуна, которому отец дал во владение Туранские земли и Китай по сюжету поэмы Шахнаме. В поэме Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре» Тариэл тот же самый Тур, сын Фаридуна (по авестийскому Траэтаона). Неизвестным остается, то, что Тариэл наследник престола Индии. Если внести ясность в события историческими сведениями, то тут вероятно речь идет уже о поколении тех арийских народов, которые овладели землями Индии.

Известно, что впервые еще в III в до н.э. на территории Центральной Азии было создано греко-бактрийское государство под главенством греков, который просуществовал сто пятнадцать лет (с 250 по 135 гг. до нашей эры). В состав греко-бактрийского царства входили: Бактрия, Согдиана, Маргиана, Фергана, Дрангиана, Арахосия, Паропамисады (т.е. части территории Таджикистана, Узбекистана, Туркмении и северо-западной Индии) [8, с.1].

Необходимо отметить, что Индия входила больше в состав арийского владения не сколько с региона Паропамисады, а сколько с Арохозии. Так как, в начале I века до н. э. Арахосия сумела объединиться под властью местной сакской династии, которая правила там около столетия. В дальнейшем, столицей её стала Александрия Кавказская. В конце I века до н. э. Арахосию завоевал индо-сакский царь Азес I, правивший в Гандхаре. Возможно, что Авеста, именно в это период была переведена на санскрит и в дальнейшем через это письмо распространена по всему миру.

Паропамисада (Паропамиз), название которого происходит от арийского слова Паропамиз – «у пари Помир», т.е. по ту сторону Памира больше подходит к афганским, пакистанским владениям арийцев, через которые в дальнейшем арийские народы стали заселять Иран.

Об этом если со одной стороны, свидетельствует сама Авеста, так как в ней упоминается Согдиана, Маргиана, Бактрия и другие среднеазиатские или восточноиранские области, но не упоминаются Иранские земли. С другой стороны, в период жизни арийцев, когда уже железо играла важную роль в жизни зороастрийских племен в Иране была распространена только керамика. Так, например по сведениям ученых к железному веку Ирана относят только расписную керамику и только к IV веку появляется железо.

AMERICAN JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY BULLETIN
ISSN: 2996-511X (online) | ResearchBib (IF) = 9.512 IMPACT FACTOR
Volume-3| Issue-9| 2025 Published: |30-10-2025|

Ученые предполагают, что новое население принесло на Иранское плато новую археологическую культуру, связанную с железом [4, с.46].

Большая часть Средней Азии была в то время занята племенами смелых и отважных охотников, поражавших дичь стрелами и копьями и разделывавших туши убитых животных кремневыми ножами [7, с.9]. Распространеной областью становления ремесла была металлургия. Умение сплавлять медь с оловом и свинцом для получения бронзы было для того времени довольно сложным технологическим процессом, требовавших специальных знаний и навыков. Нам хорошо известна продукция тогдашних мастеров-металлургов. Широкие плоские ножи и кинжалы, топоры и тесла, зеркала и булавки – таков далеко не полный перечень предметов, изготовлявшихся из меди и бронзы. Кроме бронзы был известен также сплав меди и цинка, именуемый в настоящее время латунью. Были распространены и такие сложные изделия, как скульптурные фигурки животных и печати. Это II и III тысячелетия до н.э. [7, с.13].

Ближайшие разработки олова находились в Фергане. Недаром в Ферганской долине в местности Хайдаркен был найден небольшой клад серебряных и медных вещей работы искусных ремесленников южных общин [7, с.14].

Судя по археологическим данным, земледельческое освоение Ферганы началось с последней четверти II тыс. до н.э., так как вблизи Соха обнаружены наскальные изображения людей, занимающихся пахотой [7, с.18]. И здесь уже использовались железные лопаты и мотыга с железным наконечником. В дальнейшем эти орудия труда в значительной мере обусловили возможность проведения больших оросительных каналов и во всех арийских землях, которая была знаменита как Арийские просторы – Харазамин (Харазм).

Таким образом, ирригационное земледелие стало тем экономическим фундаментом, на котором начали складываться древнейшие городские цивилизации Средней Азии [7, с.29].

Появление первого человека, первая добыча огня, одомашнение животных говорят о древнейшей культуре народов проживающих здесь. Сох был центром этой культуры, где появился Каюмарс или Кайхонмард, предок Зардушта. Останки людей под названием «Ферганатроп» найденные в Сохе, известны во всем мире своей глубокой древностью. Первая обработка железа относится к этому региону. Название района Сох (Сах) тоже взят из названия племени – сак.

Предстоит кропотливая и сложная работа по дальнейшему изучению истории всего региона, куда входят близлежащие к анклаву Сох такие районы

как Хайдаркен, Риштан, Баткен, Исфара. Этот регион был заселен древними арийцами, говорящие на персидском и тюркском языках. Поныне киргизы, таджики и узбеки живут бок о бок и перемешаны в трех республиках – Узбекистан, Таджикистан и Кыргызстан. Изучение древнейших источников, в том числе Авесты позволяет глубже вникнуть в желтые страницы истории, где люди в суровых жизненных условиях научились жить, строить, изучать, творить и совершать великие достижения. Беречь и ценить культуру, историю и ценностные ориентиры наших предков, жить в дружбе и согласии должно стать ключевым элементом воспитания и обучения современной молодежи.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Авеста в русских переводах 1861–1996. СПб.: Журнал «Нева» – РХГИ, 1997. – 480 с.
2. Авеста. Соколова В.С. Опыт морфологической транскрипции и перевод. – Спб.: «Наука», 2005. –544 с.
3. Бичурин Н.Я. Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. Ч.2. Москва-Ленинград: Издательство АН СССР, 1950. – 335 с.
4. Дандамаев М.А., Луконин В.Г. Культура и экономика древнего Ирана. М.: Наука, 1980. – 416 с.
5. Достонҳои Шоҳнома. Душанбе, «Маориф ва фарҳанг», 2011. –504 с.
6. Зороастрийские тексты. Суждения Духа разума (Дадестан-и меног-и храд. М.: Восточная литература, РАН, 1997. – 352 с.
7. Массон В.М. Страна тысячи городов. М.: «Наука», 1966. – 164 с.
8. Тревер К.В. Памятники греко-бактрийского искусства. М.Л 1940. – 178 с.
9. Змеиный амулет. Какие тайны хранит уникальная археологическая находка времен древнего Соха //https://podrobno.uz/cat/obchestvo/zmeinyy-amulet-kakie-tayny-khranit-unikalnaya-arkheologicheskaya-nakhodka-vremen-drevnego-sokha/)