

**ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ УСТНОЙ РЕЧИ В
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ:
ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИНТОНАЦИИ, ЛЕКСИКИ И
МЕТАФОР**

<https://doi.org/10.5281/zenodo.20096432>

*Автор статьи: Хомидова Гулбахор Журакуловна
магистр 1 курса направления русской лингвистики Бухарского международного
университета*

Аннотация (на русском языке)

В статье рассматривается психотерапевтический потенциал устной речи педагога в образовательном процессе. Цель исследования – выявить психолингвистические механизмы воздействия интонационных, лексических и метафорических средств на эмоциональное состояние обучающихся. Используются методы психолингвистического анализа, наблюдения и контент-анализа педагогического дискурса. Установлено, что интонация, лексический выбор и метафоры играют ключевую роль в формировании психологически комфортной образовательной среды и снижении тревожности учащихся. Результаты могут быть использованы в педагогической практике и профессиональной подготовке преподавателей.

Ключевые слова

психолингвистика, педагогическая речь, интонация, метафора, психотерапевтическое воздействие, образовательная коммуникация

Abstract (in English)

This article examines the psychotherapeutic potential of a teacher's oral speech in educational interaction. The aim of the study is to identify psycholinguistic mechanisms of intonation, lexical choices, and metaphorical expressions influencing students' emotional states. The research methods include psycholinguistic analysis, observation, and discourse content analysis. The findings indicate that intonation, vocabulary, and metaphors significantly contribute to creating a psychologically supportive learning environment and reducing student anxiety. The results can be applied in teaching practice and teacher training.

Keywords

psycholinguistics, pedagogical speech, intonation, metaphor, psychotherapeutic effect, educational communication

Annotatsiya (o'zbek tilida)

Maqolada pedagogik muloqot jarayonida og'zaki nutqning psixoterapevtik salohiyati ko'rib chiqiladi. Tadqiqotning maqsadi – intonatsiya, leksika va metaforalarning o'quvchilarning emotsional holatiga ta'sir etuvchi psixolingvistik mexanizmlarini aniqlashdir. Tadqiqotda psixolingvistik tahlil, kuzatish va diskurs tahlili metodlaridan foydalanildi. Natijalar shuni ko'rsatadiki, intonatsiya, so'z tanlovi va metaforalar ta'lim muhitida psixologik qulaylik yaratishda muhim rol o'ynaydi.

Kalit so'zlar

psixolingvistika, pedagogik nutq, intonatsiya, metafora, psixoterapevtik ta'sir, ta'lim kommunikatsiyasi

Введение: Современный этап развития педагогической науки характеризуется усилением междисциплинарных связей, что обусловлено усложнением образовательной среды и возрастанием требований к личности обучающегося. В этой связи особую значимость приобретает интеграция педагогики с такими областями знания, как психолингвистика, психология и когнитивные науки. Подобный синтез позволяет глубже осмыслить механизмы образовательного взаимодействия, в центре которого находится речь как основной инструмент педагогического воздействия.

Устная речь педагога традиционно рассматривается как средство трансляции знаний, однако в современных условиях её функциональный спектр существенно расширяется. Она выступает не только каналом передачи информации, но и важным регулятором эмоционального состояния обучающихся, фактором формирования мотивации, самооценки и учебной активности. В рамках педагогической психологии доказано, что характер речевого взаимодействия напрямую влияет на психологический климат в аудитории, уровень доверия к преподавателю и успешность усвоения учебного материала.

Особую актуальность исследование психотерапевтического потенциала педагогической речи приобретает в условиях роста психоэмоциональной нагрузки на обучающихся. Увеличение объёма информации, интенсификация учебного процесса, а также социальные и культурные трансформации способствуют распространению таких состояний, как тревожность, неуверенность и эмоциональное выгорание уже на ранних этапах обучения. В этой связи педагогическая коммуникация начинает

выполнять компенсаторную функцию, способствуя снижению уровня стресса и формированию психологически безопасной образовательной среды.

С позиций психолингвистика особый интерес представляет анализ тех речевых средств, которые обеспечивают терапевтический эффект. К числу таких средств относятся интонация, лексический выбор и метафоризация. Интонационные характеристики речи (темп, мелодика, паузация) оказывают непосредственное влияние на эмоциональное восприятие информации, формируя ощущение поддержки или, напротив, напряжения. Лексика, используемая педагогом, способна либо усиливать внутренние ресурсы обучающегося, либо снижать его уверенность в собственных силах. Метафоры же, являясь важным инструментом концептуализации опыта, способствуют более глубокому пониманию учебного материала и одновременно выполняют функцию психологической поддержки.

Теоретическую основу исследования составляют идеи Лев Выготский о взаимосвязи мышления и речи, а также концепции речевой деятельности Алексей Леонтьев, согласно которым речь рассматривается как активный процесс, опосредующий когнитивную и эмоциональную сферу личности. Важное значение имеют также работы, посвящённые педагогическому дискурсу и коммуникативным стратегиям в образовательной среде.

Несмотря на значительное количество исследований, посвящённых педагогической коммуникации, проблема психотерапевтической функции устной речи остаётся недостаточно разработанной. В частности, требует уточнения механизм влияния конкретных языковых средств на эмоциональное состояние обучающихся, а также их роль в формировании устойчивой мотивации к обучению.

Таким образом, актуальность настоящего исследования обусловлена необходимостью комплексного анализа психолингвистических характеристик устной речи педагога и выявления её терапевтического потенциала в условиях современного образовательного процесса. Целью работы является определение роли интонационных, лексических и метафорических средств в реализации психотерапевтической функции педагогической речи. Поставленная цель предполагает решение следующих задач: анализ теоретических подходов к изучению педагогической речи, выявление ключевых психолингвистических механизмов воздействия, а также эмпирическое исследование влияния речевых характеристик на эмоциональное состояние обучающихся.

Методология исследования (развернутый вариант с акцентом на интонационную монотонность речи педагогов)

Методологическая основа исследования строится на междисциплинарном подходе, объединяющем положения психолингвистика, педагогики и педагогическая психология. Особое внимание уделяется анализу интонационных характеристик устной речи педагога как ключевого фактора её психотерапевтического потенциала.

Актуальность выбранной методологии обусловлена выявленным в ходе предварительного наблюдения противоречием: несмотря на признанную значимость эмоционально окрашенной речи, в реальной педагогической практике доминирует интонационно обеднённая, монотонная речь преподавателей. Данный феномен требует системного эмпирического изучения, поскольку он напрямую связан со снижением вовлечённости обучающихся, ростом тревожности и ухудшением усвоения материала.

Выборка исследования

Эмпирическая база исследования включала:

- 10 преподавателей гуманитарных и естественнонаучных дисциплин
- 60 студентов (в возрасте 18–22 лет)

Отбор участников осуществлялся по принципу доступности с учётом регулярного включения в образовательный процесс.

Методы исследования

1. Психолингвистический анализ устной речи преподавателей

Данный метод являлся основным и был направлен на выявление особенностей интонации, лексики и метафор в реальной педагогической коммуникации. Анализ проводился на основе аудиозаписей учебных занятий.

Особое внимание уделялось следующим параметрам:

- вариативность интонационного рисунка (мелодика, темп, ритм)
- наличие/отсутствие логических и эмоциональных акцентов
- степень выразительности речи

Результаты показали, что в речи большинства преподавателей (около 70%) преобладает **монотонный интонационный паттерн**, характеризующийся:

- узким диапазоном высоты тона
- отсутствием выраженных смысловых пауз
- равномерным темпом без акцентирования ключевых фрагментов

С точки зрения просодика это свидетельствует о низком уровне интонационной вариативности, что существенно снижает эмоциональное воздействие речи.

2. Наблюдение за учебным процессом

Метод включённого и невключённого наблюдения позволил зафиксировать поведенческие и эмоциональные реакции студентов на различные типы речевого поведения преподавателей.

В ходе наблюдения было установлено:

- при монотонной речи снижается уровень внимания уже через 10–15 минут занятия
- учащиеся реже вступают в диалог и демонстрируют пассивность
- увеличивается количество отвлечений (использование телефонов, посторонние разговоры)

В противоположность этому, преподаватели с более вариативной интонацией демонстрировали более высокий уровень вовлечённости аудитории

3. Контент-анализ речевых фрагментов

Контент-анализ позволил количественно оценить частоту использования различных речевых средств.

Анализировались:

- эмоционально окрашенная лексика
- поддерживающие высказывания
- метафорические конструкции

Выявлено, что при общей монотонности речи также наблюдается **лексическая нейтральность**, выражающаяся в:

- доминировании формально-информационных высказываний
- низкой частоте поддерживающих фраз
- минимальном использовании метафор

Это указывает на комплексный характер проблемы: интонационная монотонность сопровождается бедностью выразительных средств.

4. Анкетирование обучающихся

Анкетирование проводилось с целью выявления субъективного восприятия речи преподавателей и её влияния на эмоциональное состояние студентов.

Ключевые результаты:

- 68% студентов отметили, что речь большинства преподавателей является «монотонной»
- 72% указали на снижение интереса к занятию при отсутствии интонационной выразительности
- 64% сообщили о повышении усталости и снижении концентрации
- 59% подчеркнули, что поддерживающая и эмоционально окрашенная речь снижает тревожность

Таким образом, субъективные оценки обучающихся подтверждают данные психолингвистического анализа и наблюдения.

Обобщение методологических результатов

Комплексное применение методов позволило выявить устойчивую тенденцию: **дефицит интонационной выразительности в речи педагогов** является системной проблемой современной образовательной практики.

Монотонная речь:

- снижает психотерапевтический потенциал педагогического взаимодействия

- ослабляет эмоциональную связь между преподавателем и студентами

- препятствует формированию благоприятной образовательной среды

Полученные данные свидетельствуют о необходимости целенаправленного формирования у педагогов навыков интонационной выразительности как важнейшего компонента профессиональной компетентности.

Таблица 1 – Результаты анализа устной речи преподавателей и её восприятия обучающимися

Параметр анализа	Показатель	Результаты (%)	Интерпретация
Интонационная вариативность	Монотонная речь	70%	Низкий уровень выразительности, слабое эмоциональное воздействие
	Выразительная речь	30%	Повышенное внимание и вовлечённость студентов
Темп и ритм речи	Равномерный (монотонный)	65%	Быстрое снижение концентрации
	Вариативный	35%	Поддержание когнитивной активности
Использование пауз	Недостаточное	60%	Затруднение восприятия информации
	Адекватное	40%	Улучшение понимания материала
Лексика	Нейтральная (информационная)	68%	Слабая эмоциональная вовлечённость
	Поддерживающая и оценочная	32%	Повышение мотивации
Метафоричность речи	Практически отсутствует	75%	Снижение образности мышления
	Используется	25%	Улучшение понимания и

Параметр анализа	Показатель	Результаты (%)	Интерпретация
			запоминания
Восприятие студентами	Речь как монотонная	68%	Снижение интереса к занятию
	Речь как выразительная	32%	Повышение вовлечённости
Эмоциональное состояние	Повышение усталости	64%	Негативное влияние монотонной речи
	Снижение тревожности при поддерживающей речи	59%	Положительный психотерапевтический эффект

Интонация как фактор психотерапевтического воздействия на учащихся и студентов

Интонация является одним из ключевых компонентов устной речи педагога и играет определяющую роль в реализации её психотерапевтического потенциала. В рамках психолингвистика интонация рассматривается как совокупность просодических характеристик речи, включающих мелодику, темп, ритм, силу голоса и паузацию. Эти параметры обеспечивают не только передачу смысловой информации, но и выражение эмоционального отношения, что особенно важно в педагогическом взаимодействии.

Результаты проведённого исследования показали, что интонационная организация речи преподавателей в большинстве случаев характеризуется выраженной монотонностью. Это проявляется в узком диапазоне высоты тона, отсутствии логико-смысловых акцентов, недостаточной вариативности темпа и слабой выраженности пауз. Подобные особенности речи оказывают негативное влияние на психоэмоциональное состояние студентов.

Монотонная интонация:

- снижает уровень концентрации внимания уже в первые 10–15 минут занятия;
- затрудняет выделение ключевой информации;
- вызывает ощущение усталости и эмоциональной отстранённости;
- препятствует формированию доверительного контакта между преподавателем и аудиторией.

С точки зрения педагогическая психология, эмоционально нейтральная и интонационно бедная речь не выполняет функцию поддержки, что особенно критично в ситуациях учебного стресса. Напротив, вариативная и выразительная интонация способствует активизации познавательной

деятельности, формирует положительный эмоциональный фон и усиливает мотивацию к обучению.

Особое значение имеет так называемая «поддерживающая интонация», которая характеризуется мягкой мелодикой, умеренным темпом и наличием логических пауз. Такая интонация способствует снижению тревожности, повышению уверенности обучающихся и формированию ощущения безопасности. В этом контексте речь педагога приобретает черты терапевтического воздействия, приближаясь к коммуникативным стратегиям, используемым в психологическом консультировании.

Следует подчеркнуть, что интонация действует преимущественно на подсознательном уровне, опосредуя эмоциональное восприятие информации. Даже при нейтральном содержании высказывания интонационная окраска способна кардинально изменить его интерпретацию. Это делает интонацию мощным инструментом педагогического влияния, который, однако, часто недооценивается в профессиональной подготовке преподавателей.

Таким образом, интонация выступает не просто элементом речевой техники, а важнейшим психолингвистическим механизмом, обеспечивающим психотерапевтическое воздействие в образовательной среде. Дефицит интонационной выразительности, выражающийся в доминировании монотонной речи, существенно снижает эффективность педагогического взаимодействия и требует целенаправленной коррекции в системе подготовки и повышения квалификации педагогов.

Роль метафор в педагогической речи

Метафора является одним из наиболее значимых средств выразительности в педагогической речи и играет важную роль в реализации её психотерапевтического потенциала. В рамках психолингвистика метафора рассматривается не только как стилистический приём, но и как когнитивный механизм, позволяющий структурировать и осмыслить сложные абстрактные понятия через более конкретный и доступный опыт.

С позиции концептуальная метафора метафоризация лежит в основе человеческого мышления: она способствует формированию ассоциативных связей, облегчает понимание нового материала и делает его более значимым для обучающегося. В педагогическом контексте это особенно важно, поскольку учебная информация часто носит абстрактный и теоретический характер.

Метафоры в речи педагога выполняют несколько ключевых функций:

1. Когнитивная функция Метафоры помогают упростить сложные понятия и сделать их более доступными. Например, выражение «знания – это фундамент» позволяет студентам визуализировать процесс обучения как построение устойчивой структуры. Это способствует более глубокому пониманию и долговременному запоминанию материала.

2. Мотивационная функция Использование метафор типа «каждая ошибка – это шаг вперёд» формирует позитивное отношение к учебному процессу, снижает страх перед неудачами и стимулирует активность обучающихся.

3. Психотерапевтическая функция Метафоры обладают способностью мягко воздействовать на эмоциональную сферу личности. В отличие от прямых указаний, они не вызывают сопротивления и воспринимаются как поддержка. Например, метафора «трудности – это временный туман» способствует снижению тревожности и формированию уверенности.

4. Коммуникативная функция Метафорическая речь делает педагогическое взаимодействие более живым и эмоционально насыщенным, способствует установлению контакта между преподавателем и аудиторией.

Однако результаты исследования показали, что в реальной образовательной практике метафоры используются недостаточно. В большинстве случаев речь преподавателей характеризуется:

- преобладанием формально-логического изложения
- отсутствием образных средств
- ориентацией на передачу информации без учёта эмоционального восприятия

Доля метафорических выражений в анализируемых речевых фрагментах составила менее 25%, что свидетельствует о низком уровне метафорической насыщенности педагогической речи.

Недостаток метафор имеет ряд негативных последствий:

- усложняется понимание абстрактных тем
- снижается интерес к учебному материалу
- усиливается когнитивная нагрузка
- ослабевает эмоциональная вовлечённость обучающихся

С точки зрения педагогической психологии, отсутствие образности в речи педагога препятствует формированию положительного эмоционального фона, что снижает общий психотерапевтический эффект образовательного процесса.

Важно отметить, что эффективное использование метафор требует профессиональной подготовки. Метафоры должны быть:

- понятными и культурно релевантными
- соответствующими уровню подготовки обучающихся
- направленными на поддержку, а не на критику

Таким образом, метафора выступает мощным инструментом педагогического воздействия, способствующим не только когнитивному развитию, но и эмоциональной поддержке обучающихся. Её систематическое использование позволяет компенсировать недостатки монотонной речи и усиливает психотерапевтический потенциал педагогического взаимодействия.

Роль метафор в педагогической речи

Метафора является одним из наиболее значимых средств выразительности в педагогической речи и играет важную роль в реализации её психотерапевтического потенциала. В рамках психолингвистика метафора рассматривается не только как стилистический приём, но и как когнитивный механизм, позволяющий структурировать и осмыслять сложные абстрактные понятия через более конкретный и доступный опыт.

С позиции концептуальная метафора метафоризация лежит в основе человеческого мышления: она способствует формированию ассоциативных связей, облегчает понимание нового материала и делает его более значимым для обучающегося. В педагогическом контексте это особенно важно, поскольку учебная информация часто носит абстрактный и теоретический характер.

Метафоры в речи педагога выполняют несколько ключевых функций:

1. Когнитивная функция. Метафоры помогают упростить сложные понятия и сделать их более доступными. Например, выражение «знания — это фундамент» позволяет студентам визуализировать процесс обучения как построение устойчивой структуры. Это способствует более глубокому пониманию и долговременному запоминанию материала.

2. Мотивационная функция. Использование метафор типа «каждая ошибка — это шаг вперёд» формирует позитивное отношение к учебному процессу, снижает страх перед неудачами и стимулирует активность обучающихся.

3. Психотерапевтическая функция. Метафоры обладают способностью мягко воздействовать на эмоциональную сферу личности. В отличие от прямых указаний, они не вызывают сопротивления и воспринимаются как поддержка. Например, метафора «трудности — это временный туман» способствует снижению тревожности и формированию уверенности.

4. Коммуникативная функция Метафорическая речь делает педагогическое взаимодействие более живым и эмоционально насыщенным, способствует установлению контакта между преподавателем и аудиторией.

Однако результаты исследования показали, что в реальной образовательной практике метафоры используются недостаточно. В большинстве случаев речь преподавателей характеризуется:

- преобладанием формально-логического изложения
- отсутствием образных средств
- ориентацией на передачу информации без учёта эмоционального восприятия



Доля метафорических выражений в анализируемых речевых фрагментах составила менее 25%, что свидетельствует о низком уровне метафорической насыщенности педагогической речи.

Недостаток метафор имеет ряд негативных последствий:

- усложняется понимание абстрактных тем
- снижается интерес к учебному материалу
- усиливается когнитивная нагрузка
- ослабевает эмоциональная вовлечённость обучающихся

С точки зрения педагогической психологии, отсутствие образности в речи педагога препятствует формированию положительного эмоционального фона, что снижает общий психотерапевтический эффект образовательного процесса.

Важно отметить, что эффективное использование метафор требует профессиональной подготовки. Метафоры должны быть:

- понятными и культурно релевантными
- соответствующими уровню подготовки обучающихся
- направленными на поддержку, а не на критику

Таким образом, метафора выступает мощным инструментом педагогического воздействия, способствующим не только когнитивному развитию, но и эмоциональной поддержке обучающихся. Её систематическое использование позволяет компенсировать недостатки монотонной речи и усиливает психотерапевтический потенциал педагогического взаимодействия.



Как видите интонация имеет наиболее сильный показатель – 70%

Интонация выступает главным инструментом воздействия. Именно через неё передаются эмоции, намерение, скрытые смыслы и отношение говорящего. Даже простая фраза может звучать по-разному – как поддержка, упрёк или равнодушие – только за счёт изменения интонации. Поэтому её вклад здесь максимальный.

2. Лексика – 60% второй по значимости уровень

Лексический выбор формирует точность и глубину смысла. Подбор слов влияет на ясность сообщения, его интеллектуальную и эмоциональную окраску. Однако без правильной интонации даже богатая лексика может звучать «плоско» или неубедительно, поэтому её эффективность чуть ниже.

3. Метафора – 50% дополнительный выразительный слой

Метафора усиливает образность и глубину понимания, помогает перейти от логического к ассоциативному восприятию. Но её эффективность ниже, потому что она работает не напрямую, а через интерпретацию и воображение слушателя.

Итоговая логика графика:

Эффективность речевого воздействия строится от живого звучания (интонация) → к смысловой точности (лексика) → к образной глубине (метафора).

Обсуждение. Полученные результаты позволяют более глубоко осмыслить роль устной речи педагога в образовательном процессе. Прежде всего, следует подчеркнуть, что интонация выступает ключевым каналом эмоционального воздействия. Именно она формирует первичное восприятие сообщения учащимися: доброжелательная, поддерживающая интонация способствует снижению тревожности, формированию чувства безопасности и доверия, тогда как резкая или монотонная подача может вызывать напряжение, снижение мотивации и даже сопротивление обучению.

Интонация также выполняет регулятивную функцию: с её помощью педагог акцентирует внимание, задаёт ритм урока, управляет динамикой взаимодействия. Таким образом, она становится не просто средством передачи информации, а инструментом психологического сопровождения учащегося.

Лексический уровень речи оказывает преимущественно когнитивное воздействие. Подбор слов, их точность, доступность и выразительность напрямую влияют на понимание материала. Использование ясных формулировок, позитивно окрашенной лексики и поддерживающих высказываний («у тебя получится», «это важное наблюдение») усиливает уверенность учащихся в своих силах и способствует формированию внутренней мотивации. Напротив, перегруженность речи сложными конструкциями или негативными оценками может затруднять усвоение и снижать самооценку.

Особую роль играют метафоры как средство глубинного осмысления. Метафорическое мышление позволяет связать абстрактные понятия с личным опытом учащихся, делая материал более наглядным и эмоционально значимым. Например, сравнение процесса обучения с «путешествием» или «строительством» помогает учащимся лучше структурировать знания и видеть перспективу собственного развития. Кроме того, метафоры обладают терапевтическим потенциалом: они могут мягко трансформировать установки, снижать страх перед ошибками и стимулировать рефлекссию.

Важно отметить, что все три компонента — интонация, лексика и метафорика — действуют не изолированно, а в тесной взаимосвязи. Их согласованное использование усиливает общий эффект воздействия речи

педагога, делая её не только информативной, но и поддерживающей, развивающей и психологически безопасной.

Заключение

Таким образом, психотерапевтический потенциал устной речи педагога является значимым фактором эффективности образовательного процесса. Речь учителя выступает не только средством передачи знаний, но и инструментом формирования эмоционального климата, развития личности учащегося и поддержания его психологического благополучия.

Целенаправленное использование интонационных, лексических и метафорических средств позволяет создавать благоприятную образовательную среду, способствующую раскрытию потенциала каждого учащегося. Это требует от педагога высокого уровня речевой культуры, осознанности и рефлексии собственной коммуникативной практики.

В перспективе представляется важным дальнейшее изучение механизмов речевого воздействия, а также разработка практических рекомендаций для педагогов, направленных на развитие их коммуникативной компетентности в контексте психолого-педагогической поддержки учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Леонтьев А.А. **Психолингвистика**. – М.: Смысл, 2003.
2. Выготский Л.С. **Мышление и речь**. – М.: Лабиринт, 1999.
3. Зимняя И.А. **Педагогическая психология**. – М.: Логос, 2010.
4. Карасик В.И. **Языковой круг: личность, концепты, дискурс**. – М.: Гнозис, 2004.
5. Бахтин М.М. **Проблемы речевых жанров**. – М.: Русские словари, 1996.
6. Рубинштейн С.Л. **Основы общей психологии**. – СПб.: Питер, 2002.
7. Лурия А.Р. **Язык и сознание**. – М.: Изд-во МГУ, 1998.
8. Бодалев А.А. **Психология общения**. – М.: Институт практической психологии, 2004.
9. Пиаже Ж. **Речь и мышление ребенка**. – М.: Педагогика, 1983.
10. Гальперин П.Я. **Введение в психологию**. – М.: МГУ, 1999.
11. Ананьев Б.Г. **Человек как предмет познания**. – СПб.: Питер, 2001.

12. Ломов Б.Ф. **Методологические и теоретические проблемы психологии.** – М.: Наука, 1984.
13. Шмелев А.Д. **Психология речевого воздействия.** – М.: Изд-во МГУ, 2002.
14. Соловьева О.В. **Педагогическая риторика.** – М.: Академия, 2011.