

ПЕРИОДИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РОЛИ ЖЕНЩИНЫ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

<https://doi.org/10.2861/zenodo.18047569>

Саидова Барно Нарзуллаевна

*доктор философии (PhD) по педагогическим наукам, доцент,
доцент кафедры «Педагогика» Ташкентского государственного
педагогического университета имени Низами*

barnosai032@gmail.com

Аннотация

Статья посвящена рассмотрению вопроса о периодизации этапов совершенствования учений о воспитательной роли женщины в формировании нравственных устоев как личности, так и семьи. Полагаясь на собственные исследования по данной проблематике, автор отмечает, что традиционные ценности, заложенные в основы культуры и мировоззрения народов Центральной Азии, изображают женщину хранительницей очага, верной супругой и матерью. Более того, по мнению автора, целесообразно рассмотреть воспитательную роль женщин в рамках истории и понимания идентичности народов Центральной Азии в связи с процессом формирования нравственности и семейной жизни с теоретической точки зрения.

Ключевые слова

воспитательная роль, нравственные устои, личность, семья, традиции, периодизация, совершенствование.

Саидова Барно Нарзуллаевна

*педагогика ғылымдары бойынша философия докторы (PhD), доцент,
Низами атындағы Ташкент мемлекеттік педагогикалық университетінің
"Педагогика" кафедрасының доценті*

barnosai032@gmail.com

Saidova Barno Narzullayevna

*doctor of Philosophy (PhD) in Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Associate Professor of the Department of Pedagogy of the Tashkent State
Pedagogical University named after Nizami*

barnosai032@gmail.com

PERIODIZATION OF THE PROCESS OF IMPROVING THE EDUCATIONAL ROLE OF WOMEN IN CENTRAL ASIA

Annotation

The article is devoted to the consideration of the issue of periodization of the stages of improving the teachings on the educational role of women in the formation of moral foundations of both the individual and the family. Relying on his own research on this issue, the author notes that the traditional values embedded in the foundations of the culture and worldview of the peoples of Central Asia portray a woman as a keeper of the hearth, a faithful spouse and mother. Moreover, according to the author, it is advisable to consider the educational role of women in the framework of the history and understanding of the identity of the peoples of Central Asia in connection with the formation of morality and family life from a theoretical point of view.

Keywords

educational role, moral principles, personality, family, traditions, periodization, improvement.

Введение. В течение истории, взаимоотношения семьи и общества, а также семьи и личности, постоянно претерпевали изменения под влиянием доминирующего способа производства в определенном обществе, образа жизни и общественных отношений. Прогресс общества в значительной мере связан с регулированием отношений между мужчиной и женщиной, с устранением дискриминации женщин на рабочем месте, а также в социальной и духовной сферах. Важные изменения функций семьи и создание условий для улучшения брачно-семейных отношений способствуют повышению их воспитательного потенциала. Соответственно, качество этих отношений повлияет на общую воспитательную функцию женщины. Испокон веков, у всех народов, в том числе в Центральной Азии, вопрос воспитательной роли женщины в общество имел актуальный характер и всегда был предметом реального совершенствования в процессуальном плане.

Степень изученности проблемы. Что касается темы этой статьи, которая исследуется в масштабах Центральной Азии, то проведенные узбекскими, казахскими, таджикскими, кыргызскими и турманскими учеными фундаментальные, теоретические научно-исследовательские работы, которые посвящены образовательной роли женщин и некоторым ее аспектам, освещает реальную суть вопроса в регионе и заслуживают особого научного

интереса. К таким трудам, можно отнести, работы узбекских ученых, А.Авлони, К.Джавакова, Г.Ибрагимова, И.Каримова, А.Мунавварова, представителей казахского народа Ч.Валиханова, А.Кабуева, К.Джарикбаева, А.Кунанбаева, С.К. Калиева, О.Сегизбаева, таджикских ученых, С.Айни, В.Арутюнан, А.Кубесов, Т.Мирзад, Ш.Мухторов, кыргызских ученых А.Алимбекова, И.Бекбоева, С.Иптаровой, Т.Кадыровой, А.Матисмановой, туркменских ученых Р.Бабамурадова, А.Гаибова, М.Мурадовой. В этих трудах раскрыты вопросы воспитательной роли женщин в формировании нравственных устоев семьи и личности, подчеркивается важность проблемы формирования нравственности в традиционных культурных ценностях, особенности формирования личности в семейном воспитании у народов Центральной Азии.

Результаты и их обсуждение. По результатам проведенного нами исследования, выяснилось, что в странах Центральной Азии испокон веков женщине уделялась роль воспитательницы, учителя и педагога детей и подрастающего поколения. Это происходило в семейном кругу, где женщины воспитывали прежде всего своих собственных детей, в частности, прививали им основы нравственности и духовной культуры на своем собственном примере и на примере домочадцев, членов рода.

Вместе с тем, из исследованного материала явствует, что история женщин как воспитателей и учителей имеет свою собственную периодизацию: так, в частности, особенности жизни женщины в древности и средние века, новое время и современную эпоху имели свои отличительные особенности, что накладывало отпечаток в том числе и на её воспитательную функцию.

Кроме того, из проанализированных данных становится очевидным, что процесс развития воспитательной функции женщины, в странах Центральной Азии, предполагает поэтапное совершенствование. Иными словами, воспитательная роль женщины проходит в истории несколько этапов совершенствования, каждый из которых детерминирован своим собственным своеобразием и спецификой.

В научной литературе отмечается и подтверждается периодизация процесса совершенствования воспитательной роли женщины. При этом, большинство ученых указывают на то, что в культурах народов Центральной Азии, несмотря на своеобразие каждого из периодов, в целом, воспитательную роль женщины в формировании нравственных устоев как личности, так и семьи можно представить, как относительно статичную. Так, Х. Афзалов и Б. Рахимов в работе «История педагогики таджикского народа» указывают на примере Таджикистана и таджикской национальной культуры, что

совершенствование воспитательной роли женщины у этого народа происходило в несколько этапов. Если в древности женщине предписывалась роль воспитательницы и при этом она имела меньше личных прав, то в средние века и особенно в новое время, традиционная культура Таджикистана сформировала новое положение женщины в обществе, отводя ей ключевую роль воспитательницы детей и подрастающего поколения и хранительницы домашнего очага и расширяя ее личные прав и свобод.

Вместе с тем, исследователи отмечают, что, несмотря на некоторые изменения воспитательной роли женщины в истории, все же, возможно указать на относительно статичный характер этой роли. Так, и в древности, и в средние века, и в новое и новейшее время, женщина выполняла в целом единообразные воспитательные функции, в частности, по формированию нравственной культуры у детей и подрастающего поколения. Эти функции фокусировались вокруг социальной роли женщины. В различные исторические периоды женщина выполняла функции матери, сестры, жены, хозяйки. Функция воспитателя детей и учителя подрастающего поколения гармонично интегрировалась в пространство социальных ролей женщины. Данные аспекты наблюдались у подавляющего числа народов, не исключая и других наций региона Центральной Азии [1, 24-77].

Это означает, что можно заявлять о периодизации этапов совершенствования воспитательной роли женщины, т.е. об историческом поэтапном развитии данной роли. Эта периодизация фокусируется вокруг воспитания нравственным устоям личности и семьи, что происходило посредством усилий женщины и выполнения ею соответствующих обязанностей в семье и социуме. На примере Центральной Азии можно продемонстрировать данный процесс, при этом, обращаясь к разнообразному литературному, научному и культурному материалу, а также к данным по истории образования и педагогики в регионе. Хотя женщина во все исторические эпохи выступала воспитателем и учителем детей и подрастающего поколения, составление периодизации совершенствования воспитательной роли женщины может быть основано на ключевых параметрах исторического развития как женского образования, так и в целом культуры. При этом, стоит отметить, что фокусировка на материале Центральной Азии в данном случае становится способом исследования, соответствующим проблематике нашего исследования. Так, изучая воспитательную роль женщин и её совершенствование в процессе формирования нравственных устоев личности и семьи, возможно обратиться

к материалам и данным центрально-азиатского региона, что имеет основанием несколько причин, обусловленных его спецификой.

Во-первых, регион Центральной Азии объединяется в целом единым культурным пространством. Уже более тысяча лет это пространство мира ислама. Локальные культуры народов Центральной Азии, несомненно, имеют существенные отличия, но, вместе с тем, могут быть представлены как объединенные исламскими ценностями, традициями и идеалами. Более того, многие исследователи в трудах, посвященных обзору ислама и исламских ценностей и традиций, отмечают, что семейные ценности в мусульманской культуры – ключевая детерминанта, структурирующая культурный универсум исламских ценностей. Так, роль женщины в исламе может быть описана как ведущая и приобретающая существенное значение в рамках социальных коммуникаций и в целом жизни общества. [8, 26]

Во-вторых, следует отметить, что народы Центральной Азии, в виду близости географических точек своего проживания, в истории вступали в тесное взаимодействие, поэтому возможно исследовать воспитательную роль женщины в рамках формирования нравственных устоев личности и семьи у этих наций как в целом единый процесс культурного развития. Будучи регионом, где проживают разные народы, обширная Центральная Азия отличается нравственным разнообразием, но народы региона объединены общими культурными координатами. Эти культурные координаты определяют национальные ценности, которые, в свою очередь, служат основой для формирования моральных устоев народов региона. Культурная основа такого описания служит основой для развития и взаимодействия народов Центральной Азии, в частности, в условиях политических изменений в регионе и общих тенденций мировой глобализации. Наиболее важными из этих культурных координат для народов региона являются ислам и исламская духовная культура. [9]

Как отмечает Ф.Шарифзода, в работе «Место женщины в семье и обществе с позиций Ислама», женщина во все исторические эпохи существования исламской цивилизации понималась как воспитательница и учитель подрастающего поколения. Прежде всего, такая позиция обосновалась на воспитании женщиной основ нравственности, правильного поведения, соотносимого с исламскими ценностями и традициями, а также базового понимания социальной жизни и практики. [6, 21-34].

Е.Поторочина в своей статье, посвященной истории образования и педагогики в Центральной Азии отмечает, что процесс формирования этих институтов здесь проходил несколько этапов. В частности, среди ключевых

вопросов истории образования и педагогики в Центральной Азии можно назвать воспитательную роль женщины в процессе формирования нравственных устоев личности и семьи. Этот феномен, по мнению автора, соответствует традиционным представлениям народов Центральной Азии о в целом роли женщины в социуме. Следовательно, воспитательная функция женщины рассматривалась культурами центрально-азиатского региона как ведущая в структуре социальной жизни. Так, в языческую древность, еще до принятия ислама народами Центральной Азии, женщине уже отводилась роль воспитательницы нравов. Хотя языческое общество было достаточно жестоким, некоторые основные понятия социальной жизни усваивались детьми центрально-азиатского региона в процессе семейного воспитания женщинами. Например, в Бактрии именно женщинам отводилась роль первого воспитателя подрастающего поколения; женщины становились первыми учителями детей, что происходило в семейном кругу. В этом древнем государстве женщины выполняли педагогические функции в рамках ведения семейного хозяйства. Хотя в целом, в Бактрии статус женщины был относительно вольным, её воспитательная роль сводилась в основном к учительству для своих собственных детей или же для детей своей семьи и ближайшего окружения. [5]

В то же время, существует несколько важных этапов в развитии воспитательной роли женщин в формировании нравственных основ личности и семьи. Данная периодизация основана на общей исторической хронологии, а также особенностях исторического процесса в Центрально-азиатском регионе. Основой для моделирования такой периодизации можно считать поэтапное разделение социально-исторических процессов. Таким образом, в истории народов Центральной Азии целесообразно изучать воспитательную роль женщины, особенно в связи с периодизацией этапов ее совершенствования, историко-педагогическими ресурсами, посвященными вопросам формирования нравственных основ личности и семьи, на следующие этапы:

Первый этап - это учения о воспитательной роли женщин, существовавшие до проникновения ислама в Центральную Азию (иудаизм, зороастризм, буддизм, христианство). В рамках данного этапа целесообразно рассмотреть образовательную практику женщин в контексте истории древнейших государств (Хорезм и Бактрия, Согд, Кушанское царство, Парфия), расположенных на территории Центральной Азии.

При этом воспитательная роль женщин в формировании моральных устоев личности и семьи сосредоточена вокруг традиционного общества с его

собственной культурной стабильностью и стагнацией. Женщина-мать, домохозяйка, сыграла закадычную подругу своего мужа. Женщина провела большую часть своей жизни в относительно замкнутом пространстве дома, поэтому занималась воспитанием детей и подрастающего поколения в рамках ведения домашнего хозяйства. Однако на этом этапе женщины могли не только обучать основам общественной жизни, но и излагать некоторые представления об обычаях и традициях, таких как религиозная вера народов Центральной Азии. Таким образом, проводились такие мероприятия, как приобщение к культурным ценностям, а также воспитание нравственных основ личности и общества, необходимых для выживания в мире социальной реальности.

Второй этап – это учения о воспитательной роли женщин IX-XII века, то есть исламский ренессанс (учения таких мыслителей, как Фараби, Беруний, Ибн Сино). После того, как народы Центральной Азии приняли ислам, мусульманские ценности распространились на эти регионы, и начали формироваться национальные традиции, основанные на этой религии. В рамках этого процесса женщина стала рассматриваться в контексте этики и теологии Корана. Национальная культура Центральной Азии прославляла роль женщины как воспитательницы своих собственных детей. Среднеазиатские женщины этого периода занимались воспитанием детей дома, прививая им нравственные основы личности, общества и семьи, основанные на откровении Корана и исламских ценностях. В научном наследии восточных мыслителей воспитанию детей уделялось большое внимание. Даже мыслители стали пытаться решить эту проблему, поскольку воспитание подрастающего поколения – это те качества, которые определяют будущую судьбу человечества, вооружая их позитивными критериями. В ряде работ таких мыслителей, как Мухаммад ибн Муса аль-Хорезми, Абу Наср Фараби, Абу Райхан Беруний, Абу Али ибн Сино, Мухаммад Кошгарий, Юсуф Хос Ходжиб, Кайковус, Умар Хайям, Ахмад Югнакий, Хусейн Войз Кошифий, затрагивались вопросы воспитания детей в семье, именно под присмотром матери.

Ибн Сина, например, считает, что воспитание ребенка – это довольно сложный и деликатный процесс, который требует, чтобы он начинался с раннего возраста и проводился последовательно. Он говорит, что "алла" выполняет две функции, имея в виду воспитательную важность песни Аллы матери. Первое дает ребенку физический отдых, вибрируя его; второе – это материнская привязанность, когда колыбель вибрирует в одном ритме, мечта матери, когда ее любовь к ребенку колеблется в зависимости от типа сердца.

Эта характерная песня звучит для его ребенка как касыда, и он всем своим сознанием погружается в сердце своего ребенка. Таким образом, у ребенка развивается состояние, в котором он постепенно начинает осознавать этот свет. Именно с этого осознания начинается обучение. То же самое обучение и есть воспитание.

Третий этап - это учения о воспитательной роли женщин существовавшие в XIV-XV веках, то есть во времена правления Амира Темура и Тимуридов;

Воспитательная роль женщины в этот период приобрела особое значение. Ведь использование педагогического потенциала женщин в государственных структурах привело к росту внимания к женщинам в обществе. Особого внимания заслуживает отношение Амира Темура к женщинам и воспитанию здоровых детей. Сахибкирон относился к женщинам с большим уважением и почтением. На сеансах, которые он проводил, никогда не было бесстыдных, оскорбительных замечаний в адрес женщин. Он очень любил женщин. Если человек оскорблял женщин, его строго наказывали. [3,14] В частности, Сараймулькханум была любимой женой и советчицей Сахибкирана. Не зря все ее называли Повелителем славы. Сараймулькханум была единственной обладательницей этого титула при дворе Сахибкирана. Она непосредственно участвовала в государственных делах, решая политические, бытовые и другие вопросы.

Внимание Амира Темура к женщинам и воспитанию здорового поколения воплотилось в его потомках человеческими качествами, правдивостью и справедливостью, самопожертвованием и воинственностью, добротой и верностью, непричастностью к горю и другими качествами человечности. В результате такого воспитания его династия правила на протяжении пятисот лет. В заключение можно сказать, что, неоднократно изучая богатое духовное наследие Амира Темура, можно будет открыть для себя новое содержание из него.

Четвертый этап - это учения о воспитательной роли женщин в период ханств (XVI-XIX вв.). В это время в Центральной Азии появилось несколько типов учебных заведений - школы, медресе, школы женщин, что подготовило почву для более активного вовлечения женщин в сферу образования своих коренных народов.

Девочки обучались в школах, открытых в их домах образованными женщинами того времени. В различных регионах страны учительниц называли "отиной", "отинбиби", "бибиотин", "бибихалифа". Во многих случаях учительницами были жены владельцев школ, имамов. О школе для

девочек К.Е.Бендриков в своей работе "Очерки из истории народного просвещения в Туркестане" пишет: "В школе для девочек девочек не учат письму, чтобы они не поддавались романтическому настрою письма". [2, 204]

Профессор У.Долимов считает, что эти слова далеки от истины. Узбекский народ - народ с наибольшим количеством поэтов, в прошлом, если бы их не учили письму, откуда выросли Гульбаданбегим, Зебунисобегим, Нодирабегим, которые принадлежали к королевскому двору, где творили десятки известных поэтов, таких как Увайсий, Махзуна, Дилшоди Барно, Муаззамхан, Муаттархан, Анбар отин, Камарнисо, Назимахан вырос в XIX веке?! [7, 274]

Пятый этап - это учения о воспитательной роли женщин времен завоевания Центральной Азии царской Россией (учения, существовавшие между концом 60-х годов XIX века и Октябрьской революцией 1917 года). Этот этап, в частности, включает в себя временной интервал между оккупацией Центральноазиатского региона армией Российской империи и включением народов этой территории в ее состав.

В этот период, когда территории Центральной Азии были завоеваны Российской империей, образовательная роль женщин понималась почти так же, как и в прежние времена. Таким образом, женщины воспитывали детей и молодое поколение дома. Истинная суть женской роли заключалась в том, что ребенок был первым учителем, что повлияло на его дальнейшее развитие и, как следствие, на его судьбу.

Несмотря на оккупацию территории Российской империей, на данном этапе исламские традиции и ценности в Центральной Азии сохранили свою значимость и актуальность. Женщине была отведена роль учителя, воспитателя и коуча-просветителя, который раскрывал детям и подрастающему поколению основы нравственности и социальной жизни.

Шестой этап - это учения о воспитательной роли женщин эпохи Союза (учения, существовавшие с Октябрьской революции 1917 года по август 1991 года). Центральная Азия характеризуется установлением власти советов и образованием социалистических республик. В связи с этим необходимо рассмотреть традиции воспитания, просвещения и педагогики, характерные для советского периода истории Центрально-азиатского региона. В частности, следует отметить влияние идей советских педагогов на структуру образования, а также внедрение советского законодательства в общественно-политическую жизнь республик, что сопровождалось фундаментальными изменениями в обществе (например, введением всеобщей грамотности или преследованием мусульман).

В новейший период, когда на территориях Центральной Азии были созданы советские республики, центральное правительство советов проводило политику распространения массовой грамотности и изменения традиционного образа жизни народов Центральной Азии. Хотя советское правительство не предпринимало масштабных попыток искоренить ислам, как другие религии, тем не менее, исламские традиции не поощрялись и были заменены новыми ценностями советов, а также стандартами жизни.

Однако народы Центральной Азии, насколько это было возможно, сохранили свой традиционный образ жизни. Женщинам, как и в прежние времена, отводилась роль воспитательницы молодого поколения, учительницы и воспитательницы детей. Его задачей было привить детям основы народной культуры, а также базовые представления о морали и семейных ценностях.

Седьмой этап - это интерпретация воспитательной роли женщин в период обретения независимости, то есть с сентября 1991 года по настоящее время. Этот этап охватывает историю независимых республик Центральной Азии на постсоветском пространстве. Необходимо обратиться к обновленным традициям народов Центрально-азиатского региона, которые развиваются в условиях становления свободных и независимых государств.

Именно в этот период на территории Центральной Азии происходили процессы культурного возрождения. Народы региона вернулись к своим истокам, в частности, к мусульманской вере. Это способствовало возрождению и обновлению культуры стран Центральной Азии. Однако традиционные представления о воспитательной роли женщин здесь не претерпели существенных изменений. Женщина, как и прежде, характеризуется как главная воспитательница нравственных устоев личности и семьи.

Очевидно, что сегодня в странах Центральной Азии женщины могут свободно преподавать в начальных, средних и высших учебных заведениях. Однако, одновременно интерпретируя активную социальную активность женщины, классическими ценностями культур народов Центральной Азии, с обновленной точки зрения, женщины признаны первым человеком, который знакомит личность с миром культуры и морали в жизни. Она мать, жена и, конечно же, воспитатель.

Сегодня можно сказать, что традиционные идеалы женщин, основанные на истории и культуре народов Центральной Азии, возрождаются. Воспитательная роль женщины в Центрально-азиатском регионе понимается как важнейший аспект ее жизни в современную эпоху. В регионе проводится значительная работа по широкому вовлечению женщин в активную

общественную жизнь и даже научную деятельность, их программным разработкам, поддержке идей инноваций. Сегодня женщины самоотверженно участвуют в воспитании детей, в разных сферах, по соседству. Самое главное, что за последние годы было принято и практически воплощено в жизнь множество законов, указов и постановлений, направленных на повышение правового статуса женщин в обществе, защиту института семьи.

Таким образом, периодизацию воспитательной роли женщины в формировании нравственных устоев личности и семьи, особенно этапов совершенствования в рамках семьи, можно выразить как много системную. В нем женщина заложила основы нравственности и жизненный смысл для развития представлений об общественной жизни, традициях и ценностях.

Несмотря на неурядицы истории в Центральной Азии и сложность исторического процесса, женщины всех эпох и времен эффективно выполняли воспитательную задачу, в первую очередь прививая своим детям нравственные основы личности и семьи. Несмотря на небольшое количество материалов научных изысканий и исследований, проведенных по данному вопросу, следует отметить, что вопрос периодизации совершенствования воспитательной роли женщин в формировании нравственных основ личности и семьи может быть изучен через парадигму истории культуры Центральной Азии. Этот подход также предполагает изучение традиций и обычаев народов Центральной Азии. Более того, ученые отмечают, что матери добиваются хороших результатов, когда опираются на многовековые традиции в воспитании детей, общечеловеческие ценности в этом плане, принимают во внимание дух и потребности эпохи. Эффект от этой работы в большей степени зависел от целей и методов воспитания.

Отмечая значительный вклад женщин в формирование различных национальных культур Центральной Азии, стоит отметить, что воспитательная функция здесь всегда рассматривалась как социальная роль, присущая женщине.

Заключение. В области периодизации совершенствования воспитательной роли женщин в формировании нравственных устоев личности и семьи можно отметить относительно статичный характер. Потому что, несмотря на исторические различия в образовательной роли женщины, исходя из результатов, полученных в результате периодизации, стоит сказать, что всегда женщине в первую очередь отводилась ведущая роль учителя своих собственных детей и детей из ее ближайшего окружения. Например, в то время как мужчины могут преподавать основы ислама в специальных

учебных заведениях, на женщин в первую очередь возлагаются обязанности по ведению домашнего хозяйства и уходу за семьей. Однако именно в семье и при участии женщин осуществлялось первоначальное воспитание подрастающего поколения в духе народной морали и духовной культуры, в рамках духовно-нравственных аспектов, определяющих существование личности и семьи.

Сегодня женщины, независимых государств на территории Центральной Азии, могут вести педагогическую деятельность на всех этапах образования и воспитательной работы, от дошкольного образования вплоть до высшего образования. В то же время традиционные ценности, заложенные в основы культуры и мировоззрения народов Центральной Азии, изображают женщину хранительницей очага, верной супругой и матерью. С этой специфической культурной точки зрения целесообразно рассмотреть воспитательную роль женщин в рамках истории и понимания идентичности народов Центральной Азии в связи с процессом формирования нравственности и семейной жизни с теоретической точки зрения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Афзалов Х., Рахимов Б. История педагогики таджикского народа. - Душанбе: Маориф, 1994. - 310 с.
2. Бендриков К.Е. Очерки по истории народного образования в Туркестане (1865-1924 годы). М., 1960. - 267 с.
3. Ибн Арабшоҳ Амир Темур тарихи. - Т.:1992.
4. Матюшенко, Л. А. Социальная роль женщины как основа современного брака // Молодой ученый. – 2024. – № 13 (512) // <https://moluch.ru/archive/512/112400/> (дата обращения: 07.02.2025).
5. Поторочина Е.В. Из истории науки и образования в Передней и Центральной Азии в эпоху средневековья. // <https://www.academia.edu/36004006>.
6. Шарифзода Ф. Место женщины в семье и обществе с позиций Ислама // Известия КФУ. – 2001. - №3.
7. Hodjaev B.X. Umumiy pedagogika Darslik. – Т.: «Sano-standart» nashriyoti, 2017. – 416 с.
8. Zimney M. Introduction – What Is Islam // Encyclopedia of World Religions. New York, 1999. P.21-33.
9. Центральная Азия // Большая российская энциклопедия. / <https://bigenc.ru/c/tsentral-naia-aziia-ef669e?ysclid=m50vqepffi168378605>