

## СВЯЗИ И УНИКАЛЬНОСТЬ ЦЕРЕМОНИИ И НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ АНГЛИИ И УЗБЕКСКОГО НАРОДА

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17622570>

**Остонова Санам Нематовна**

*Бухарский государственный университет*

*Кафедра английского языкознания*

*s.n.ostonova1@buxdu.uz*

### **Аннотация**

Изучая историю английских свадебных обычаев Информация из исторических источников, безусловно, важна для определения их происхождения и значения. Одной из главных особенностей английской семьи является строгое соблюдение традиционных свадебных церемоний.

### **Ключевые слова**

Свадьба , рассадка, цветы, свадебные клятвы, лингвистика, лингвокультурология, невеста, жених, церемония ношения колец, свадебные клятвы, церемония, культурология.

### **Kalit so'zlar**

To'y, o'tirish joylarini bezash, gullar, nikoh qasamyodi, tilshunoslik, lingvomadaniyatshunoslik, kelin, kuyov, to'y marosimi, to'y lahzalari, marosim, madaniy tadqiqotlar.

### **Keywords**

Wedding, seating arrangement, flowers, wedding vows, linguistics, linguacultural studies, bride, groom, wedding ceremony, wedding moments, ceremony, cultural studies.

Свадебная церемония – это семейная традиция, которая принадлежит всем языкам и культурам, и она включает в себя множество культурных и духовных ритуалов и обычаев. Такие бытовые процессы в основном изучались наукой культурологии до 60-х годов 20-го века. Потому что свадебная церемония на самом деле является культурным событием, даже по своим развлекательным признакам. Как таковая , свадьба - это социальное событие, которое происходит с деятельностью большинства, всего района и общества. После возникновения лингвокультурологии, то есть нового направления в языкознании, исследователи начали изучать такие культурные вопросы на основе науки лингвокультурологии. При изучении истории английских свадебных ритуалов и обычаев информация из исторических источников

имеет большое значение для определения их происхождения, содержания и сущности. Одной из главных отличительных черт английской семьи является строгое соблюдение традиционных ритуалов на свадьбах.

В первую очередь, считаем целесообразным ознакомиться с толкованием слова «свадьба», а точнее, концепта «свадьба», в авторитетной литературе. В английском лингвокультурологическом словаре концепт (концепт) «свадьба» имеет следующие этимологические значения: «Свадьба» – французское слово, его первоначальная форма – «wedding», позже образовалось дополнение «-ing». В этимологическом словаре С. Х. Рахматуллаева слово «свадьба» считается древнетюркским словом, имеющим начальную форму «to'q», а позднее Слово «toy» в результате ассимиляции превратилось в «toy» со значением «игрушка». В источнике также упоминается, что оно означает «утолять голод» и «занимать место».

Согласно словарю английского языка Merriam-Webster, слово «wedding» имеет следующие значения: 1) церемония бракосочетания, обычно сопровождаемая торжественными празднествами; 2) действие или процесс, направленный на установление близких отношений <sup>76</sup>. Существует также ряд других лексем, связанных с английскими свадебными церемониями, в том числе: **Лучший друг (better man) / eng yaqin do'st** – близкий родственник или друг мужского пола, который помогает жениху в день свадьбы. Лучший друг надёжно держит кольцо, руководит шаферами, является свидетелем жениха на свадьбе и произносит речь; **Цветочница (gul kotargan giz)** – идёт по проходу, рассыпая лепестки цветов перед невестой; **Отец невесты (kelinning otasi)** – человек, который символически «отдаёт»/«передает» невесту. Если её отец умер или не может быть рядом по другим причинам, невесту приводит к жениху другой родственник мужского пола, часто дядя или брат. В источниках свадьбы, то есть масло люди церемоний в жизни Это важное событие. Рождение ребенка, стороит новый дом такие как в ситуациях на раскопки, объясняется основная цель семейной традиции в культуре, а также все близкие и далекое родственники вместе, и посещение друзей, подчеркивает объединение наций. Конечно, это необычно для людей других национальностей, но для узбекской нации это считается нормальной ситуацией. Самое главное, нетрудно понять, что гордость этого народа, его национальные ценности невероятно богаты.

Итак, цель проведения свадебной церемонии, которая входит в категорию свадебных церемоний, является, во-первых, исполнение Сунны Аллаха, во-вторых, демонстрация наших прекрасных обычаев, в-третьих,

ношение красивой национальной одежды, этнокультурной одежды и, в четвертых, отражение традиций организации отдельной свадьбы с участием женщин и мужчин, что является признаком радости - ее разнообразия и великолепия. В целом, свадебные церемонии узбекского народа проводятся по следующим обрядовым обычаям. Мы посчитали целесообразным сначала привести их в виде кластеров, а затем объяснить. Подготовка узбекского народа к свадьбе отражена в следующих действиях (таблицах) в следующих местах.

Обмен клятвами и ношение колец — два важнейших элемента свадебной церемонии в Великобритании. Эти традиции имеют богатую историю, символизм и культурное значение. **Обмен клятвами** — это сердце свадебной церемонии, где пара публично заявляет о своей любви, преданности и намерении вступить в брак, а также даёт друг другу обещания, которые уже давно стали традицией:

**Традиционные обеты** берут свое начало в христианских ритуалах, в частности в англиканской церкви, и часто следуют формулировкам книги общих молитв и включают в себя:

- «Я, [Имя], беру тебя, [Имя], в мужа/жены, чтобы заботиться о тебе и лелеять тебя в горе и радости, в богатстве и бедности, в болезни и здравии, пока смерть не разлучит нас, согласно святому повелению Божьему». (“I, [Name], take you, [Name], to be my husband/wife, to care for you and to cherish you in good times and in bad, in riches and in poverty, in sickness and in health, until death do us part, according to God’s holy commandment.”) Эти обеты подчёркивают нерушимость и святость брака.

**Символика обручальных колец**. Обмен кольцами — ещё одна из древнейших свадебных традиций, совершаемая после произнесения клятв, символизируя вечную любовь и преданность. Если обратиться к историческим корням, то ношение колец как символа брака зародилось в Древнем Египте, где они олицетворяли вечную жизнь и любовь. Круглая форма кольца, не имеющая ни начала, ни конца, символизировала вечность. Эта традиция была перенята ранними христианами и стала неотъемлемой частью европейских свадеб, в том числе и в Великобритании. На церемонии в Великобритании священник часто произносит благословение перед обменом кольцами, прося божественного руководства в браке пары. Жених надевает кольцо на безымянный палец левой руки невесты. Исторически считалось, что «артерия любви» находится на безымянном пальце левой руки, который напрямую связан с сердцем. После этого пара обычно произносит следующие фразы:

- «Этим кольцом я короную тебя, я чту тебя всем своим существом и разделяю с тобой все благословения мира».

Оба молодых человека носят кольца, что символизирует равенство в современных отношениях. Кольца часто украшены бриллиантами или другими драгоценными камнями и могут быть украшены гравировкой важных дат, инициалов или фраз, а также могут передаваться из поколения в поколение, символизируя продолжение рода. В некоторых культурах принято обмениваться дополнительными кольцами или украшениями как символ богатства и процветания. В Великобритании принято носить обручальные кольца на левой руке, в других культурах — на правой. Типичная британская свадьба, независимо от того, проводится ли она в религиозной или гражданской обстановке, имеет определённый порядок событий. В Великобритании стало традицией, что отец невесты отдаёт свою дочь за своего возлюбленного, то есть за того мужчину, за которого он хочет выйти замуж. Конечно, это распространённая практика для европейцев и жителей Запада. Более того, этот обычай восходит к Древней Римской империи. Если родители невесты не удовлетворены женихом, они могут принять невесту обратно и согласиться выйти замуж за другого мужчину. Таким образом, этот процесс осуществляется на основе демократических принципов как личности, так и общества.

Обращение за разрешением к отцу или матери невесты до сих пор считается проявлением уважения. Соблюдение этой традиции имеет свои преимущества, в частности, она помогает жениху установить хорошие отношения с будущими родственниками и продемонстрировать уважение к их мнению. Получив разрешение, жених может открыть дверь невесте, сделав предложение. Например, перед свадьбой, когда жених делает предложение невесте, невеста встаёт, а жених преклоняет колени. В этом случае жених может надеть кольцо невесте только с её разрешения. Более того, этот обычай до сих пор распространён в Англии. Считается, что он возник на Ближнем Востоке 3000 лет назад. Так, в Англии вставание на колени перед невестой является знаком уважения, верности и преданности, и через этот обычай это символ обращения с невестой как с королевой, то есть как с особой высокого ранга. Даже в наши дни обычай молодых людей вставать на колени и просить своих будущих невест выйти за них замуж сохранился как черта английской национальной культуры. Согласно табу, идя на свадьбу в первый раз, они стараются уйти быстро и не сидеть на месте. Считается, что если слишком много сидеть, невеста будет ленивой, а если быстро вставать, невеста будет ловкой.

## ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абдуллаев Р. Обряд и музыкально- культурный контекст Узбекистана и Центральной Азии. - Т. : 2006. - С.51.
2. Абу Бакр Мухаммад ибн Джафар ан- Наршахи. История Бухары. - Т. : Радуга , 1991. - 128 с.
3. Алавия М. Узбекские народные песни. - Т.: Изд-во УзФА, 1959.
4. Алавия М. Узбекские народные обрядовые песни. - Т.: Фан, 1974. - 222 с.
5. Басилов В. Н. Культ свят и хв исламе. - М.: Мой сл , 1970. - 144 с .
6. Бичурин Н.Я. Собрания Швеции о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. Т.1. - М. - Л., 1950 . - С. 144-230.
7. Бухари СС Бахауддин Накшбанд или Семь Пиров. - Т. Поколение Нового Века, 2006.
8. Домусульманские верования и обряды в Средней Азии. - М.: Наука, 1975. - 340 с.
9. Ёрматов И. Этнические особенности и устное творчество узбеков Ахангарана. – Т.: Навруз, 2013. – 138 с.
- 10.. Ostonova S.N. National Uzbek Clothes Based on the Custom And Tradition of the Ethnos at the  
11.19th -20th Centuries // International Scientific-Practical Distance Conference “The 21st Century Skills for Professional Activity”. - 2021.- P.136-138.
12. Ostonova S.N. Uzbek clothes through the prism of the national customs and traditions of the  
ethnos at the XIX-XX centuries // . -2021.- № 8.-P.162-164.
- 13.. Ostonova.S.N. Национальные традиции основа перевода в культурных подборках //
- 14.Xorezm Ma’mun Akademiyasi axborotnomasi. -Xiva, 2021.- №10 (81). - B.446-448.  
(10.00.00; №21)
15. . Ostonova S.N. Major Translation Traditions in Cultural Compilations // Central Asian Journal of Social Sciences and History. - Volume 02, Issue 09. - Spain, September 2021. --P.73-80.
16. S.N.Ostonova.[Interpretation of philosophical terms and concepts as an essential subject for linguistic researches of xix-xx centuries, held in Russia and Europe](#)

17.С.Н.Остонова [National traditions and rituals in modern Uzbekistan \(basing on the analysis of Uzbek traditional meal «Palov»\)](#) Молодой ученный.199-203,

18.[Spirituality and humanism of humanity in the era of revival](#)  
SN Ostonova.Journal of science and Education, 43