

ДУША РОДИНЫ В СТИХАХ А.АХМАТОВОЙ И ЗУЛЬФИИ ИСРОИЛОВОЙ. ИХ ПУТИ К ОСОЗНАННОЙ ЖИЗНИ.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17618425>

Кимсанова Саодатхон Боходиржон кизи

магистрант 1 курса

факультета филологии

Андижанского государственного института иностранных языков

Аннотация

Данная статья рассматривает поэзию Анны Ахматовой и узбекской поэтессы Зульфийи через призму их любви к Родине. Особое внимание уделяется тому, как женский взгляд в их произведениях воспитывает чувство гражданской сознательности и патриотизма, сочетая личные переживания с общественно-историческим контекстом. Анализируются художественные приёмы, с помощью которых авторы передают глубокую эмоциональную связь с родной землёй, демонстрируя, что поэзия может быть одновременно интимной и общественно значимой. Статья подчёркивает значимость их творчества для формирования духовных ценностей и вдохновения на размышления о долге перед Родиной.

Ключевые слова

путеводительница , компетентная натура , фундаментальными ценностями , свойственны , пробуждают , формируют , сознательность.

“Если мы в будущем хотим воспитать новых Хорезми, Фергани, Беруни, Бухари, Улугбеков, Навои, то в первую очередь должны растить будущих матерей здоровыми, разносторонне образованными, обладающими высокими нравственными качествами.”[1]- отметил Президент Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёев.

Президент Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёев подтвердил, что главным стержнем развития государства является женщина – хранительница духовных ценностей, источник воспитания будущих поколений и опора семьи..

Невероятная сила духа, способность выстоять в самых сложных испытаниях и вдохновлять других – вот что отличает настоящую женщину, и такими женщинами были наши поэтессы Зульфийа Исроилова и Анна Ахматова.

«Зульфияхонум – она сердце узбекской поэзии» говоря о ней, мы можем упомянуть её долгую плодотворную творческую жизнь, завидные трудовые достижения, многолетние нравственные и семейные традиции, а также мы можем назвать её смелым борцом за права женщин Востока в обществе.

В своем непревзойдённом сборнике «Песня девушек»[2] поэтесса осведомила нас темой женской судьбы в новое время, и отсюда следуют её последующие стихи, которые посвящены свободному труду, новой жизни, просвещению, патриотизму: «Твоя похвала», «Я люблю тебя», «Весна», «Студентка», «Ожидание».

Одной из ведущих темой своей поэзии она возвеличивала патриотизм, то есть любовь к своей родине. Пожалуй, о таком жанре мы можем узнать ещё шире у русской народной поэтессы Анны Ахматовой.

Анна Ахматова – поэтесса, путеводительница новой женской поэзии. Ей можно присвоить статус женщины которой могла и умела любить не только себя, мужчину, ребёнка, но и Родину, Отчизну из чистого сердца до последнего вздоха. Следовательно, когда Ахматова выразила сожаление по поводу не состоявшегося брака, Н.С. Гумилёв ответил: «Нет – я не жалею. Ты научила меня верить в Бога и любить Россию»[3] наблюдая словами Гумилёва, мы видим, как это идеальная, сильная, компетентная натура повлияла на мужа, и при всем этом на современников.

Поэтесса в одной своем эпиграмме пишет: «Я научила женщин говорить»,[4] не случайно мы назвали её путеводительницей, поскольку она показала путь женщинам и научила обрести поэтический голос такой силой, что женская эмансипация заявила себя на поэтическое равноправие.

У обеих героинь мы можем увидеть нравственное и поэтическое воспитание, и этим характерными чертами они оставили большой след в литературе, и в большей степени достаточно могли освещать и преподнести те трудные моменты жизни общества, который в то время было не каждому. Обе они были участницами, свидетельницами этой ужасающей войны, пережили не мало трудных случаев, но они смогли всё осведомить в своих поэзиях.

Анна Ахматова в своей драме «Сон во сне» выразила: «Нельзя отнять главное, что есть у человека, – чувство Родины»,[5] действительно, своей прочувствованной трепетной душой поэтесса смогла выдержать все испытания личной судьбы и трагическую участь народа.

Зульфияхонум не отступавшая от русской поэтессы выражает своё мнение о Родине через счастье: «Ведь счастье живо лишь в стране родной»

талант поэтессы настолько занимательная, что в её поэзиях мы впитываем себя такими фундаментальными ценностями как национальный патриотизм, любовь к родному краю, следовательно глубокое уважение защитником отечества:

И,верую незыблемой полна
 В победу нашу,саз беру я в руки.
 Тебе,о мать! Тебе, моя страна,
 Стихов,из сердца вырвавшихся звуков![6]

Анна Ахматова как большой мастер с удивительно чистым голосом и сердцем пишет стихи о великой земной любви:

Мне голос был. Он звал утешно,
 Он говорил: «Иди сюда,
 Оставь мой край глухой и грешный,
 Оставь Россию навсегда.[7]

Этих идеальных женщин скорее всего мы их сродним : натуру, творческую деятельность, судьбу ,патриотизм, волевые качества, духовные наставления, искренние чувства, моральные поступки, а также путеводительницы освещающий дорогу современником и показывающий правильный путь через поэзии, вот каким должно быть чистое искусство и настоящий талант. Как сказал Оноре де Бальзак: «Талант – это твёрдая воля, а воля – это ежеминутно одерживаемая победа над инстинктом, над препятствиями и преградами, который героически преодолевает». Да, и вправду они преодолели всяческие трудности ,и вот почему поэзии обеих героинь очень глубоко ценятся в русской и узбекской литературе.

Именно вера и осветила пути их творчества, тем самым и смогли дотронуться душам каждого человека.

“Я не переставала писать стихи. Для меня в них – связь моя со временем с новой жизнью моего народа. Когда я писала их, я жила теми ритмами которые звучали в героической истории моей страны .Я счастлива , что жила в эти годы и видела события , которым не было равных.”(А.Ахматова,1965 г)[8]

Как говорит, наша поэтесса только через время человек осознаёт глубину своего пути . Но с течение времени меняется и взгляды общества : с одной стороны , это свидетельствует о развитии , а с другой – иногда приводит к утрате чувства ответственности перед Родиной.

Любовь к Родине, отражённая в их творчестве, отличается глубиной и искренностью, которые свойственны далеко не каждому. Их стихи стали воплощением внутренней силы, духовной чистоты и преданности своей

земле. Через каждую строку звучит любовь, соединяющая человека с родной культурой и историей. Они сумели передать боль и гордость народа, сохранив при этом нежность и женственность поэзии.

В их творчестве Родина предстает не просто местом, а живым существом – матерью, источником вдохновения и веры. Эта любовь выражалась не в громких словах, а в искренних чувствах, пронизанных правдой и человеческим достоинством. Поэтессы показали, что служение Родине может быть духовным подвигом, совершаемым через слово. Их поэзия учит нас помнить свои корни и ценить духовное наследие предков. Любовь к Родине для них была не просто темой, а смыслом жизни и основой творчества. Они сумели соединить личное и общенародное, превратив личные переживания в голос времени. Их слова и сегодня звучат как напоминание о том, что истинная любовь к Родине начинается с любви к человеку и добру.

Поэзия Анны Ахматовой и Зульфийи Исроиловой, наполненная новаторством, легко находит отклик в сердцах читателей. Их стихи отличаются глубиной переживаний и тонкостью эмоционального восприятия. Каждое произведение отражает уникальный взгляд на мир и личные внутренние состояния. Читатель погружается в атмосферу, созданную авторским словом, и ощущает сопричастность к эмоциям поэтов. Анна Ахматова и Зульфийа Исроилова умело соединяют традиции классической поэзии с современными художественными формами. Их новаторство проявляется не только в выборе тем, но и в оригинальной структуре стихотворных произведений. Поэзия обеих авторов несёт в себе философскую глубину и одновременно трогает простыми человеческими чувствами. Искренность и эмоциональная прозрачность делают их творчество близким и понятным самой широкой аудитории. В стихах А.Ахматовой и З.Исроиловой переплетаются личные переживания и общечеловеческие мотивы, что усиливает их воздействие. Их талант заключается в способности словом создавать образы, которые остаются в памяти надолго.

Новаторский подход позволяет им говорить о вечных ценностях через призму собственного опыта. Читатель открывает для себя новые грани поэзии, сталкиваясь с необычными метафорами и смелыми художественными приёмами. Анна Ахматова и Зульфийа Исроилова демонстрируют, как поэзия может быть одновременно личной и универсальной. Их творчество вдохновляет последующие поколения поэтов на смелые эксперименты с формой и содержанием. В результате, поэзия этих авторов остаётся актуальной и трогательной, подтверждая вечную силу слова.

Через свои женские произведения Анна Ахматова и Зульфия Исроилова воспитывают в нас гражданскую сознательность и любовь к родной земле. внутренний мир человека через призму исторических и культурных событий. Читатель чувствует сопричастность к судьбе своей страны, переживая вместе с поэтессами радости и трудности общества. Стихи Ахматовой и Зульфийи вдохновляют на размышления о патриотизме, долге и ответственности перед будущими поколениями. Их произведения пробуждают глубокие эмоции и формируют внутреннюю связь с родной культурой и историей. В результате, поэзия этих выдающихся поэтесс остаётся источником мудрости, силы и любви к Родине, которую хочется беречь и передавать будущим поколениям.

ЛИТЕРАТУРА:

1. <https://president.uz/ru/lists/view/3435>
2. Зульфия. Такое сердце у меня. // Издательство литературы и искусства имени Гафура Гуляма. Ташкент, 1979.
3. А.Ахматова.Собрание сочинение в двух томах. Том 1. Н.Н.Кудрявцева // Издательства "Звезда" г.Пермь
- 4.«Анна Ахматова » стихотворения и поэмы 1989г.
- 5.Анна Ахматова. Лирика. – М.: Художественная литература, 1990.
- 6.Гудзина В.А. Типологические и индивидуальные маркеры интерпретации темы счастья в лирике Ахматовой и Зульфийи // Сўз санъати халқаро журнали – Т., 2021, 4 жилд, 2 сон. – С.123-129. (10.00.00; № 31)
- 7.<http://slova.org.ru/n/imazhinizm/>
- 8.<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/14793>