

УДК 737.1

ЛОКАЛЬНЫЕ ЧЕКАНА ВОСТОЧНОГО СОГДА

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17606383>

Мусакаева А.А.

*кандидат исторических наук,
старший научный сотрудник
Государственного Музея
истории Узбекистана
Академии наук
Республики Узбекистан
alfmusakaeva07021959@mail.ru
телефон +998(91)133-87-73*

Аннотация

В статье «Локальные чеканы Восточного Согда» представлено исследование по новым, ранее не опубликованным подражаниям драхам Антиоха в количества 17 экземпляров. Проведённый иконографический анализ показал, что в числе этих неопубликованных монет можно выделить шестой локальный чекан, ранее не известный. Кроме того в локальный пятый чекан включены монеты, ранее не известных и не опубликованных типов. В третий локальный чекан включены монеты также не известных типов и ранее не публиковавшиеся. Согласно иконографическому анализу, был выделен новый последний период выпуска подражаний драхам Антиоха, после которого выделяются самостоятельные чеканы.

Ключевые слова

Согд, монеты, протома головы коня, правитель, уздечка, Антиох I, Антиох II, локальный чекан.

LOCAL MINTS OF EASTERN SOGDIANA

Musakaeva A.A.,

*PhD in History,
Senior Researcher, State Museum
of the History of Uzbekistan
Academy of Sciences
of the Republic of Uzbekistan
alfmusakaeva07021959@mail.ru*

Abstract

The article «Local Coins of Eastern Sogdiana» presents a study of 17 new, previously unpublished imitations of Antiochus drachmas. The conducted iconographic analysis showed that among these unpublished coins, a sixth local mintage, previously unknown, can be identified. An iconographic analysis revealed that among these unpublished coins, a sixth local mintage, previously unknown, can be identified. Furthermore, the fifth local mintage includes coins of previously unknown and unpublished types. The third local mintage also included coins of unknown types and previously unpublished ones. According to iconographic analysis, a new final period of issuing imitations of Antiochus drachmas was identified, after which independent coins emerged.

Keywords:

Sogdiana, coins, horse head protomes, ruler, bridle, Antiochus I, Antiochus II, local coinage.

SHARQIY SO'G'DIYONANING MAHALLIY ZARBXONALARI

Musakaeva A.A.,

tarix fanlari nomzodi,

Davlat muzeyi katta ilmiy xodimi

O'zbekiston tarixi

Fanlar akademiyasi

O'zbekiston Respublikasi

alfmusakaeva07021959@mail.ru

«Sharqiy So'g'diyonaning mahalliy tangalari» maqolasida 17 nusxada Antiox draxmalarining yangi, ilgari nashr etilmagan taqlidlari o'rganilgan. O'tkazilgan ikonografik tahlil shuni ko'rsatdiki, ushbu nashr etilmagan tangalar orasida ilgari noma'lum bo'lgan oltinchi mahalliy zarbxonani aniqlash mumkin. Bundan tashqari, mahalliy beshinchi zarbga ilgari noma'lum va nashr etilmagan turdagi tangalar kiritilgan. Uchinchi mahalliy tangalar qatoriga noma'lum turdagi va ilgari nashr etilmagan tangalar ham kiradi. Uchinchi mahalliy zarbga noma'lum turdagi va ilgari nashr etilmagan tangalar ham kiritilgan. Ikonografik tahlil Antiox draxmalarining taqlidlarini chiqarishning yangi yakuniy davrini aniqladi, shundan so'ng mustaqil tangalar paydo bo'ladi.

Kalit so'zlar:

Sug'diyona, tangalar, ot boshi protomlari, hukmdor, jilov, Antiox I, Antiox II, mahalliy tangalar.

История денежных отношений периода исследована не достаточно полно, хотя изучение первых чеканов серии монет по типу драхм Антиоха началось уже в 30 – 40-х годов XIX века.[Newell, 1938; Wilson, 1841, P. IX , 6,7; Thomas, 1858. T. I, P.XXXII,17; Gardner, 1886; AllottedeLaFuÿe, 1910]. Особое внимание было уделено вопросам датировки этих монет. В.М. Массон считал, что чекан Гиркода генетически связан с раннеселевкидским чеканом, но датировал его не ранее I в. до н.э. по «эпиграфическим признакам» [Массон,1955а.С.42-43, табл. 10-12]. Для определения периода обращения подражаний монетам Антиоха I важное значение имеют находки монет города Амиса, которые были найдены вместе с подражаниями драхам Антиоха на Старой Нисе в разные годы (М.Е.Массон, 1955.С.212; М.Е. Массон, 1978.С.142-143). М.И.Максимова, ссылаясь на сообщение М.Е. Массона, указывает, что в Северном комплексе Старой Нисы в комнате XVIII было найдено 8 серебряных монет Амиса, на двух из которых имелась надпись: «ΠΕΙΡΑ», позволяющая датировать их временем Александра [Максимова, 1956. С. 82].Е.В. Зеймаль в развитии серии подражаний монетам Антиоха I выделил пять этапов. Четыре первых периода он датирует второй четвертью II в. до н.э. – первой половиной I в. до н.э. Подражания III – IV периодов связаны с гибридным экземпляром Гиркода и датируются серединой I в. до н.э. На пятом этапе начинается обращение самостоятельного чекана, выросшего из этих подражаний [Зеймаль, 1983.С. 81-88; Зеймаль, 1983а].

Находки монет 2025 г. позволили дополнить картину развития денежного обращения Восточного Согда периода появления подражаний драхам Антиоха второго поколения. Вопрос появления монет этого вида почти не рассматривался в литературе.

Большой интерес вызывают монеты последней стадии развития, которая отражает пограничный этап к переходу к локальным чеканам. Таких монет было известно немного. С учетом нового материала 2025 г. их уже больше десятка. Тем важнее и актуальнее становится материал этих новых находок 2025г. Монеты эти были изучены автором в начале августа 2025 г. Приведём описание известных на сегодня локальных чеканов Восточного Согда по серии подражаний драхам Антиоха. В составе новых находок имеется один ранний экземпляр подражания драхам Антиоха, который можно отнести ко второму периоду подражаний этого вида монет. Представлены также и монеты

последнего этапа развития серии подражаний драхам Антиоха, после этого этапа началась чеканка локальных выпусков в Восточном Согде.

Подражание монетам Антиоха I

№1. Монета Восточного Согда. Подражание монетам Антиоха I. На л.с. стилизованный, едва узнаваемый портрет Антиоха I в диадеме вправо. На оборотной стороне искаженное изображение протомы головы рогатого коня. Рога не просматриваются, но уши неестественно удлинены. Просматривается грива, глаз, часть уздечки. Обрез шеи сердечкообразный. Монета едва скифатная. Соотношение осей 5 ч. Метал с чёрной патиной. (См. Табл.№1, 1)
Экспертиза 2025№ 2.1. Вес 0.465 гр. Соотношение осей 5 ч.

Подражания драхам Антиоха последнего этапа развития серии. Группа 1 с почти утратившими портреты правителей на выпуклой стороне монетами и стилизованными изображениями протом коня в форме шаров и деформированными сердечками на оборотной их стороне.

№2. Монета Восточного Согда. Подражания монетам Антиоха I в. до н.э.– I-ые вв. н.э. Портрет влево стёрт, просматривается лишь его очертания. На оборотной стороне стилизованное изображение протомы головы коня. Просматривается чётко выделенная грива коня, уши не видны. Обрез шеи слегка заovalен и изображён в форме ассиметричного сердечка, правая часть его намного меньше, чем левая. Глубоко скифатная монета. (См. Табл.№1, 2).
Экспертиза 2025№ 2.3. Вес 1.225 г.

№3 Монета Восточного Согда. Подражания монетам Антиоха I в. до н.э.– I-ые вв. н.э. На л.ст. Почти стёртое изображение портрета Антиоха влево. На оборотной стороне характерное для последнего периода развития подражаний первого поколения искажённое изображение протомы головы коня. Характерной особенностью - это два не соединённых шара в обресе шеи и заострённая форма. (См. Табл.№1, 3).

НБУ №33 Витрина 2

№4 Монета Восточного Согда. Подражания монетам Антиоха I в. до н.э.– I-ые вв. н.э. Портрет стёрт. На оборотной стороне стилизованное изображение протомы головы коня в форме сердечка острием вверх и морды в форме двух кружков, соединённых друг с другом. Глубоко скифатная монета. (См. Табл.№1, 4).

Экспертиза 2025№2.6. Вес 1.31 гр.

№5 Монета Восточного Согда. Подражания монетам Антиоха I в. до н.э.– I-ые вв. н.э. Портрет стёрт, его овал не просматривается. На оборотной стороне стилизованное изображение протомы головы коня в форме искажённого сердечка остриём вверх и слегка заострёнными нижними частями и морды в форме двух кружков, соединённых друг с другом. Глубоко скифатная монета. (См. Табл. №1, 5).

Экспертиза 2025№2.7. Вес 0.875 гр.

№6. Монета Восточного Согда. Подражания монетам Антиоха I в. до н.э.– I-ые вв. н.э. Портрет стёрт, его овал не просматривается. На оборотной стороне стилизованное изображение протомы головы коня, его морда в форме искажённого сердечка и двух кружков, соединённых друг с другом. Глубоко скифатная монета. (См. Табл. №1, 6).

Экспертиза 2025№2.10. Вес 0.95 гр.

№7. Монета Восточного Согда. Подражания монетам Антиоха I в. до н.э.– I-ые вв. н.э. Портрет стёрт, его овал не просматривается. На оборотной стороне стилизованное изображение протомы головы коня, его морда в форме сердечка остриё которого загнуто вправо и морды из двух кружков, соединённых друг с другом. Глубоко скифатная монета. (См. Табл. №1, 7).

Экспертиза 2025№2.8. Вес 1.015 гр.

№8. Монета Восточного Согда. Подражания монетам Антиоха I в. до н.э.– I-ые вв. н.э. Портрет стёрт, его овал не просматривается. На оборотной стороне стилизованное изображение протомы головы коня, его морда в форме искажённого сердечка и двух кружков, соединённых друг с другом, почти слитых. Глубоко скифатная монета. (См. Табл. №1, 8).

Экспертиза 2025№2.12. Вес 0.915 гр.

№9. Монета-брактеат Восточного Согда. Подражания монетам Антиоха I в. до н.э.– I-ые вв. н.э. Практически брактеат. На л.с. вмятины– негатив изображения боротной стороны. На оборотной стороне стилизованное изображение протомы головы коня, его шея в форме сердечка, а морда изображена соединёнными друг с другом кружками. Монета изготовлена по типу брактеата с односторонним изображением оборотной стороны. Глубоко скифатная монета. (См. Табл. №1, 9).

Экспертиза 2025№2.13. Вес 0.195 гр.

№10. Монета Восточного Согда. Подражания монетам Антиоха I в. до н.э. – I-ые вв. н.э. Лицевая сторона деформирована в раковинах. На оборотной стороне стилизованное изображение протомы головы коня, его шея в форме сердечка, а морда в виде соединённых друг с другом двух кружков. Глубоко скифатная монета. (См. Табл. №1, 10).

Экспертиза 2025№2.14. Вес 0.60 гр.

№11. Монета Восточного Согда. Подражания монетам Антиоха I в. до н.э. – I-ые вв. н.э. Портрет стёрт, его овал не просматривается. На оборотной стороне стилизованное изображение протомы головы коня, его шея в форме сердечка с загнутым вправо остриём, а морда в виде почти слитых толстых двух кружков, соединённых друг с другом. Глубоко скифатная монета. (См. Табл. №1, 11).

Экспертиза 2025№2.9. Вес 0.22 гр.

№12. Монета Восточного Согда. Подражания монетам Антиоха I в. до н.э. – I-ые вв. н.э. Портрет стёрт, л.с. гладкая. На оборотной стороне стилизованное изображение протомы головы коня, его морда в форме сердечка и двух кружков, соединённых друг с другом. Глубоко скифатная монета. (См. Табл. №1, 12).

Экспертиза 2025№2.11. Вес 1.165 гр.

№13 Монета Восточного Согда. Подражания монетам Антиоха I в. до н.э. – I-ые вв. н.э. На л.ст. ортрет почти стёрт. На об.ст неясное изображение в виде точек соединённых со штрихами. Слева точечный ободок. Монета глубоко скифатная. Соотношение осей 12 ч.? (См. Табл. №1, 13).

Экспертиза 2025№2.2. Вес 0.61 гр. 1 (одна) единица.

№14. Монета-брактеат Восточного Согда. Подражания монетам Антиоха I в. до н.э. – I-ые вв. н.э. На л.с. вмятины- негатив изображения оборотной стороны. На оборотной стороне стилизованное изображение протомы головы коня. Монета изготовлена по типу брактеата. С односторонним изображением оборотной стороны. Глубоко скифатная монета. (См. Табл. №1, 14).

Экспертиза 2025№2.17. Вес 0.415 гр.

Подражания драхмам Антиоха последнего этапа развития серии или это типы монет, исходящие из локального выпуска 4. Группа 2 с почти утратившими портреты правителей на выпуклой стороне монетами и стилизованными изображениями протом коня в форме деформированных сердечек и клювовидных морд на оборотной их стороне.

№15. Группа 2. Локальный выпуск-4 - прототип последующих подражаний монетам Антиоха

Монета Восточного Согда. Выпуск-4 Тип-1. Л.ст. Портрет правителя влево, без диадемы. Прическа короткая, острижена наискосок от уровня мочки уха вниз. Обрез шеи с частью одежды выполнен наискосок и слегка заovalен. Об. ст. Совершенно стилизованное изображение протомы головы коня с шей в форме искажённого сердечка с острым вырезом в обресе шеи. Морда животного искажена, виден крупный круглый глаз и клювовидная передняя часть головы. Видны следы уздечки. Под мордой часть монограммы в форме круга с отходящими от него штрихами. Монета с ярко выраженной скифатностью. В. 2, 1г.; Д. 15,3x15,1 мм. Коллекция НБУ (п-10). (См. Тбл.№2, 1).

№16. Группа 2. Монета Восточного Согда. Выпуск-4 Тип-2. Л.ст. Портрет не различим, не очень ясное изображение, больше похоже, что лица влево. По типу клювовидной морды коня монета отнесена ко второму типу этого самостоятельного локального чекана. На л.ст. Портрет предположительно влево. На оборотной стороне искажённое изображение протомы головы коня в точности повторяющее изображение оборотной стороны прототипа. Как и на монете-прототипе из коллекции Коллекция НБУ (п-10) особо выделен круглый глаз и клювовидная передняя часть головы, уздечка едва видна, просматривается монограмма виден только один её вертикальный штрих. Монета глубоко скифатная.

СМ Н-28 АС. Вес 0.97 гр. Д. 11.2 мм. (См. Табл.№2, 2).

№17. Группа 2. Монета Восточного Согда. Выпуск-4 Тип-3. Л.ст. Стёрта полностью. На оборотной стороне изображение протомы коня с характерной для этой группы клювовидной передней частью головы. Изображение напоминает схему: шея в форме сердечка, крупный круглый глаз, клювовидная передняя часть головы коня и уздечка, оконтуривающая обрез шеи. От монограммы виден один вертикальный штрих и точка над ним. Монета глубоко скифатная.

Экспертиза 2025№2.5 Вес 1.633 гр. (См. Табл.№2, 3).

№18. Группа 2. Монета Восточного Согда. Выпуск-4 Тип-3. Л.ст. Полностью стёрта. На оборотной стороне искажённое изображение протомы головы коня такой же схемы: сердце в форме сердечка, круглый глаз и отходящий от него острый «клюв», передающий переднюю часть головы. Поперек «клюва» протянута уздечка». От монограммы остался только один вертикальный штрих. Монета глубоко скифатная.

Экспертиза 2025№2.4. Вес 1.68 гр. (См. Табл.№2, 4).

Локальные выпуски

№19. *Выпуск-1*. Тип-1 Монета Восточного Согда. Подражание драхам Антиоха с портретом безбородого новогоравителя влево. Голова, обрез шеи выполнены в античных традициях эллинистических чеканов. Диадема не изображена. Направление портрета влево указывает, что здесь изображён сатрап. Отсутствие диадемы – важного элемента в портрете правителей Согда, ещё раз указывает на то, что это был правитель, находящийся в подчинении. Нос прямой, глаза крупные, шея изображена не вертикально вниз, а наискось, обрез шеи полукруглый. Волосы короткие. Борода отсутствует. Удар штемпеля смещён немного вверх.

Об.ст. Протома головкони с короткими рожками вправо. Изображение достаточно стилизовано, но удалено не так далеко от прототипа. Остатки рогов в виде двух штрихов, чётко прорисовано короткое правое ухо. Грива передана явными множественными штрихами, расположенными параллельно друг другу от правого уха до конца шеи животного. Псалии изображены в виде точки (щитка) и присоединённого к ней штриха (ремня). Псалии отсутствуют на прототипе 2 [Мусакаева, 2018. С. 117. Табл. №2, 1]. Обрез шеи овальный с легким признаком перехода к треугольной форме. Знаки легенды отсутствуют. На уровне глаз просматривается монограмма – половина круга, внутри него один штрих. В штемпель сознательно была введена половина монограммы. Об этом говорит след края штемпеля оборотной стороны. Скифатность не ярко выраженная.

ГМИУз; Н-14/21г.; В. 1,575 г.; Д. 15,4x16 мм. Соотношение осей – 6 часов. (См. Табл. №3, 1).

№20. *Выпуск 2*. Тип-1. Монета Восточного Л.ст. Портрет другого правителя влево с бородой без диадемы. Шея короче, чем на монете предшествующего типа. Прическа другой формы, длиннее, край её в форме полуовала. Об.ст. протома головы коня вправо с откинутыми ушами. Рожки короткие. Грива не просматривается. Монограммы нет.

Самаркандский музей (СМ-10014). Второй или тот же экземпляр, Инв. №, к сожалению, не указан, опубликован Е.В. Зеймалем (Зеймаль, 1983. Табл. 31. XXII. 01.). Однако Е.В. Зеймаль отнёс этот экземпляр монеты к серии монет с изображением лучника с легендой «Аштам» – «'št'm» на л.с. и греческой легендой на об.ст. «ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ». Но, на монете представленной в таблице Е.В. Зеймалю, нет никаких легенд и даже знаки не просматриваются. На наш взгляд, этот экземпляр монеты с совершенно другим портретом можно выделить в 4-ый самостоятельный чекан серии подражаний по типу монет Антиоха, а не монет с изображением лучника.

№21. *Выпуск 3.* Монета Восточного Согда. Подражания монетам Антиоха I в. до н.э.– I-ые вв. н.э. Портрет другого правителя влево стёрт, просматривается лишь его очертания. На оборотной стороне стилизованное изображение протомы головы коня. Просматривается чётко выделенная грива коня, уши не видны. Обрез шеи слегка заовален и изображён в форме ассиметричного сердечка, правая часть его намного меньше, чем левая. Глубоко скифатная монета. (См. Табл.№3, 3).

Экспертиза 2025 № 2.3. Вес 1.225 г.

№22. *Выпуск 4.* Монета Восточного Согда. Подражания монетам Антиоха I в. до н.э.– I-ые вв. н.э. Л.ст. Изображение нового правителя с крупным носом влево. Схематизировано так, что воспринимается как схема: волосы, переданы единой толщины полосой идущей от уровня лба с изгибом к скуле. Диадема отсутствует. Нос в виде скобки. Подбородок неестественно выдвинут вперёд.

Об.ст. Изображение протомы головы коня вправо настолько искажено, что было не понятным, без предшествующих экземпляров. Но в отличие от двух предшествующих экземпляров – Н-154/7; Н-154/8, на описываемой монете больше мелких деталей: явно присутствует грива, едва видна уздечка, под мордой коня монограмма – полукруг, пересечённый косым штрихом, переходящим в уздечку. Слева от монограммы – искаженный знак, напоминающий «сигму», но изображённую не вертикально, а по горизонтали в виде зигзага. Монетный кружок деформирован. (См. Табл. №3, 4).

ГМИУз; Н-14/16; В. 1,52г. Соотношение осей – 1 час.

№23. *Выпуск-5.* Монета Восточного Согда.Л.ст. Портрет другого правителя влево, без диадемы. Прическа короткая, острижена наискосок от уровня мочки уха вниз. Обрез шеи с частью одежды выполнен наискосок и слегка заовален в середине.Об. ст. Совершенно стилизованное изображение протомы головы коня с острым вырезом в обресе шеи– шея в форме сердечка острие которого загнуто вправо. Морда животного искажена, напоминает клюв. Видны следы уздечки и возможно псалии в форме точек на концах штриха. Под мордой часть монограммы в форме круга с пересекающим его штрихом. Монета с ярко выраженной скифатностью. (См. Табл.№3, 5).

Коллекция НБУ (п-10). Вес 2, 1г.; Д. 15,3x15,1 мм.

№24. Монета Восточного Согда. *Выпуск-6.* - прототип описанных ниже подражаний монетам Антиоха.Л.ст. Стилизованный портрет нового правителя влево, волосы зачёсаны назад, диадема отсутствует. Они переданы несколькими непрерывными, параллельными друг другу линиями ото лба до уровня скул. Перед лицо остатки искажённой греческой или арамейской

легенды. На об.ст. Искажѐнное деградировавшее изображение протомы головы коня. Рожки изображены изогнуто. Просматриваются два глаза и уздечка, изображѐнная лежащей на передней части морды и доходящая вплоть до гривы. (См. Табл.№3, 6).

[Опубликована AllottedeLaFuÿe, 1910Pl. X (VI) 25B].

Подражания монетам локального чекана выпуска 6

№25. Монета Восточного Согда. Тип 1 из выпуска 6. На л.ст. Сильно стилизованное изображение правителя влево без диадемы по типу выпуска 6. Крупный миндалевидной формы глаз изображѐн наискосок. Миндалевидный зрачок расположен не по центру глаза, а ближе к переносице. Волосы зачѐсаны назад, но в отличие от прототипа переданы не одной линией, а пересекают друг друга. От нижней части лица осталось лишь стилизованное изображение неестественно вытянутого рта. На об.ст. Искажѐнное до неузнаваемости изображение протомы головы коня с двумя овальной формы глазами. Вверху левее глаза шар, сохранился в процесс искажения от псалии. Над этим шаром крупное ухо. От передней части головы коня под изображением глаз и пересекая грива, протянута уздечка. Обрез шет изображѐн толстой линией в форме крючка (См. Табл. №3, 7).

Самаркий музей Инв. №Н-10036 Вес 1.80 гр. Д. 15.2 мм. Соотношение осей 12 ч.

№26 Монета Восточного Согда. Тип 2 из выпуска 6.

На л.ст. Ещё более стилизованное изображение правителя влево без диадемы. Изображение глаза ещё более расплывчатое, зрачок миндалевидный, волосы изображены ещё больше пересекающие друг друга. Под стилизованной губой, изображѐнной в форме слегка изогнутой линией и точкой на конце её изображѐн ряд крупных трёх точек. Под точками ещё один ряд крупных точек, вероятно, оба ряда точек передаю стилизованное изображение одежды - воротник. На об.ст ещё более стилизованное изображение протомы головы коня, точки глаз и шар от псалии почти одинаковые по размерам, тогда как шар псалии на монете первого типа был в два раза больше. Глаза в отличие от первого типа не овальные, а круглые. Имеется уздечка, пересекающая гриву коня. Обрез шеи изображѐн толстой изогнутой линией. (См. Табл. №3, 8).

Самаркандский музей Инв №Н-10035. Вес 1.95 гр. Д. 15.4 мм. Соотношение осей 12 ч.

№27. Монета Восточного Согда. Тип 3 из выпуска 6.

На лицевом стороне ещё более стилизованный, чем на двух предшествующих типах портрет правителя влево без диадемы. Одной линией передано изображение линии волос и носа. Глаз не имеет чётких очертаний в отличие первых двух типов из выпуска 6. Зрачок расплывчатый овальный. Под носом расплывчатое подобие губ, но чётко выписана острый подбородок. Пряди волос не видны под контуром головы. На оборотной стороне ещё более стилизованное изображение протомы головы коня, изображение трудно распознать без предыдущих экземпляров. Круглые глаза, из которых правый оказался на линии, изображающей переднюю часть головы коня. Шарпсалии присутствует, над ним стилизованное и искажённое изображение небольшого уха. Более стилизованно изображена и грива коня. Уздечка едва видна. Обреза шеи нет. Скифатная монета. Соотношение осей 11 ч. Субератная? (См. Табл. №3, 9).

Экспертиза 2025 №2.16. Вес 0.640 гр.

№28. Монета Восточного Согда. Тип 3 из выпуска 6.

На лицевой стороне ещё более, чем на предшествующих типах стилизованный портрет правителя влево без диадемы. Одной линией переданы контуры слегка с горбинкой носа и головы. По центру монеты очень крупный глаз, больше, чем на предшествующих типах. В центре круглый зрачок. На оборотной стороне стилизованное изображение протомы головы коня, изображение трудно распознать без предыдущих экземпляров. Глаз круглые, правый глаз на линии, передающей переднюю часть головы. Над левым глазом стилизованное изображение уменьшенной до неестественных размеров шарпсалии в форме двух шариков, соединённых штрихом. Обреза шеи едва замечен и он в форме седечка с загнутым вправо верхним остриём. Скифатная монета. (См. Табл. №3, 10).

Экспертиза 2025 2.15 Вес 0.725 Соотношение осей 11 ч.

Заключение

Так, проведённый иконографический анализ неопубликованных монет (См. Табл. № 1, 2, 4-14) последнего этапа развития серии подражаний по типу драхм Антиоха имеют следующие признаки:

1. Лицевая сторона практически стёрта, причём стёрта настолько, что нет возможности понять, как и где было расположено изображение головы.

2. На оборотной стороне монет имеется последней стадии искажения изображение протомы головы коня. Шея коня изображена в форме сердечка с верхним остриём с небольшим наклоном вправо, иногда нижняя часть сердечка изображена в форме двух шаров. Это стилизованный до

неузнаваемости обрез шеи с вырезом. Кроме того имеется такой вид коня, когда два шара изображают переднюю часть головы - морду животного, а шея в форме сердечка, передающего обрез шеи с разрезом

Эти признаки позволяют отнести монеты последнего этапа развития к дополнительному - 6 периоду. После 6 периода появляются шесть самостоятельных чеканов, имеющих локальный характер обращения монет.

Самостоятельные шесть локальных чеканов выделены по портретам шести разных правителей. И эти прототипы шести локальных чеканов выделены по портретам совершенно разных правителей (См. Табл. №3, 1-6). Лишь один из этих правителей изображён вправо, все остальные пять правителей изображены влево. Наиболее ранние прототипы передают изображения первых трёх правителей, на оборотных сторонах которых менее стилизованные изображения протом голов коня, изображённых достаточно реалистично (См. Табл. №3, 1-3). Среди этих шести прототипов самостоятельных чеканов отсутствуют монеты с изображением коня с двумя шарами у основания шеи и с двумя шарами, передающими изображение морды коня.

Прототип № 4 (См. Табл. №3, 4) имеет на оборотной стороне более стилизованное, чем на прототипах 1-3 изображение протомы коня. Стилизованное изображение рогов коня изображено в выше уха и напоминает букву «М». Имеется уздечка, обрез шеи с вырезом, ниже него стилизованное изображение монограммы в виде круга с линией посередине, она продолжена за кольцом, но смещена немного влево. Слева от монограммы несколько стилизованных знаков легенды.

Удалось проследить линии развития локальных чеканов выпуска 5 (См. Табл. №2, 1-4) и выпуска 6 (См. Табл. №3, :-10). Продолжение хронологического развития монет выпуска пять характеризуется левосторонним или полностью стёртым портретом. С короткой причёской, длина волос которой не достигает уровня скул. На оборотной стороне всех монет пятого выпуска имеются изображения протом головы коня с клювовидной передней частью головы. Крупный рельефный глаз резко выделяется на всех 4-х экземплярах этого пятого локального выпуска. По этим основным иконографическим признакам они были объединены в группу пятого выпуска. Присутствие на прототипе пятого выпуска монограммы на уровне 5 часов позволяет говорить о неравномерном хронологическом появлении локальных чеканов.

На выделенных подражаниях монетам Антиоха 5 периода нет ни одной монограммы. Это свидетельствует о продолжении чеканки основного

монетного двора и о появлении пятого выпуска, возможно, в самом начале работы монетных дворов 1-4 выпусков.

Хронологически самым поздним выпуском можно считать шестой выпуск, на монетах которого идёт разложение портретов правителя и протом коня этого выпуска. Хронологическим продолжением этого выпуска являются, кроме уже опубликованных монет также икошрабадкие экземпляры (Культура и искусство..., 1991. С. 159; № 214-215).

Однако период жизни локальных выпусков не одинаков. Монеты основного монетного двора Восточного Согда выпускались очень долго. Об этом свидетельствует вся линия их развития с последовательной деградацией и полным исчезновением портретов и деградировавшими до неузнаваемости изображениями протом головы коня. Монеты большей частью глубоко скифатные. (См. Табл.№1, 3-14).

Список иллюстраций:

Таблица №1

1. Монета по типу драхм Антиоха I. Экспертиза 2025, №2.1
2. Монета по типу драхм Антиоха (основная линия)Экспертиза 2025, №2.3
3. Монета по типу драхм Антиоха (основная линия). НБУ. Витрина 2. №33.
4. Монета по типу драхм Антиоха (основная линия)Экспертиза 2025, №2.6
5. Монета по типу драхм Антиоха (основная линия)Экспертиза 2025, №2.7
6. Монета по типу драхм Антиоха (основная линия)Экспертиза 2025, №2.10
7. Монета по типу драхм Антиоха (основная линия)Экспертиза 2025, №2.8
8. Монета по типу драхм Антиоха (основная линия)Экспертиза 2025, №2.12
9. Монета по типу драхм Антиоха (основная линия)Экспертиза 2025, №2.13
10. Монета по типу драхм Антиоха (основная линия)Экспертиза 2025, №2.14

11. Монета по типу драхм Антиоха (основная линия)Экспертиза 2025, №2.9

12. Монета по типу драхм Антиоха (основная линия)Экспертиза 2025, №2.11

13. Монета по типу драхм Антиоха (основная линия)Экспертиза 2025, №2.2

14. Монета по типу драхм Антиоха (основная линия)Экспертиза 2025, №2.17

Таблица №2

Локальный чекан – выпуск 5

1. Прототип для самостоятельного чекана выпуск 5 с монограммой. НБУ. Бункер. П-10.

2. Подражание по прототипу самостоятельного чекана выпуск 5. СМ Н-28 АС

3. Подражание по прототипу самостоятельного чекана выпуск 5. Экспертиза 2025 №2.5

4. Подражание по прототипу самостоятельного чекана выпуск 5. Экспертиза 2025 №2.4.

Таблица №2

Локальные чеканы – шесть выпусков

1. Монета из серии по типу драхм Антиоха. Локальный чекан –выпуск 1. ГМИУз Инв. № Н -14/21.

2. Монета из серии по типу драхм Антиоха. Локальный чекан –выпуск 2. СМ Инв. №10014.

3. Монета из серии по типу драхм Антиоха. Локальный чекан –выпуск 3. Экспертиза 2025 №2.3.

4. Монета из серии по типу драхм Антиоха. Локальный чекан –выпуск 4. ГМИУз Инв. №14/16.

5. Монета из серии по типу драхм Антиоха. Локальный чекан –выпуск 5. (прототип для самостоятельного чекана выпуск 5 с монограммой). НБУ. Бункер. П-10.

6. Монета из серии по типу драхм Антиоха. Локальный чекан –выпуск 6. (прототип для самостоятельного чекана выпуск 6. Allotte de la Fuye,1910.Pl. X (VI) 25B.

7. Монета из серии по типу драхм Антиоха. Подражание прототипу локального чекана –выпуска 6. СМ Инв. № 10036.

8. Монета из серии по типу драхм Антиоха. Подражание прототипу локального чекана –выпуска 6. СМ Инв. № 10035.

9. Монета из серии по типу драхм Антиоха. Подражание прототипу локального чекана –выпуска 6. Экспертиза 2025 №2.16.

10. Монета из серии по типу драхм Антиоха. Подражание прототипу локального чекана –выпуска 6. Экспертиза 2025 №2.15.

ЛИТЕРАТУРА:

Зеймаль Е.В. Древние монеты Таджикистана. Душанбе,1983.- 310 с.+32 таблицы.

Зеймаль Е.В. Начальный этап денежного обращения древней Трансоксианы. - Средняя Азия, Кавказ и зарубежный Восток в древности. М.,1983. С. 61-80.

Культура и искусство древнего Узбекистана. Каталог выставки. Книга 1. М., 1991.- 220 с.

Максимова М.И. Античные города Юго-Восточного Причерноморья. Синопа, Амис, Трапезунд. М.-Л., 1956.- 477.

Массон М.Е. Краткая хроника полевых работ ЮТАКЭ // Труды Южно-Туркменистанской Археологической Комплексной Экспедиции. Том V. Ашхабад, 1955.- 258 с.

Массон М.Е. Краткая хроника полевых работ ЮТАКЭ за 1955 -1957 гг. // Труды Южно-Туркменистанской Археологической Комплексной Экспедиции. Том XVI. ЮТАКЭ 1960-1971 гг. Ашхабад, 1978. С.111 – 187.

Массон В.М. Денежное хозяйство древней Средней Азии по нумизматическим данным. ВДИ № (52) М.1955. С. 37- 47.

REFERENCES:

Zeymal Ye.V. Drevniye monety Tadjhikistana. [Ancient coins of Tajikistan] Dushanbe,1983. - 310s.+32 tabl. Russian.

Zeimal Ye.V. Nachal'nyy etap denezhnogo obrashcheniya drevney Transoksiany.[The Initial Stage of Monetary Circulation in Ancient Transoxiana]. // *Srednyaya Aziya, Kavkaz i zarubezhnyy Vostok v drevnosti*. М.,1983.С.61-80. Russian.

Culture and Art, 1991 [Culture and Art of Ancient Uzbekistan. Exhibition Catalogue]. Книга 1. М., 1991.- 220 s. Russian.

Maksimova M.I. Antichnyye goroda Yugo-Vostochnogo Prichernomor'ya. Sinopa, Amis, Trapezund. [Ancient cities of the South-Eastern Black Sea region. Sinope, Amis, Trebizond]. Moscow-Leningrad, 1956. – 477 c. Russian.

Masson M.E. [Brief chronicle of field work of the South Turkmenistan Archaeological Complex Expedition] // *Trudy Yuzhno-Turkmenistanskoy Arkheologicheskoy Kompleksnoy Ekspeditsii. Tom V.* Ashkhabad, 1955. Russian. – 258 s.

Masson M.E. Kratkaya khronika polevykh rabot YUTAKE za 1955 -1957 gg. [Brief chronicle of field work of the South Turkmenistan Archaeological Complex Expedition for 1955-1957] // *Trudy Yuzhno-Turkmenistanskoy Arkheologicheskoy Kompleksnoy Ekspeditsii. Tom KHVI. YUTAKE 1960-1971 gg.* Ashkhabad, 1978. C.111 – 187. Russian.

Masson V.M. [Monetary economy of ancient Central Asia according to numismatic data] // *Vestnik drevnei istorii. Vypusk No. (52) M.* 1955. C. 37– 47.

ИНОСТРАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Allotte de la Fuye. Monnaies incertaines de la Soqdiane et des contree voisines.–Revue Numismatique, tome XIV, Paris ,1910.– 123 p.

Newell E.T. Coinage of the Eastern Seleucid Mints: From Seleucus I to Antiochus III (Numismatic Studies 1). New York.1938.–367 p.

Gardner Persy. The coins of the Greek and Scythie Kings of Bactria and India in Britisch Museum/ (Catalogue of Indian Coins in the Britisch Museum. Greek and Scythic Kings of Bactria and India), London, 1886.–345p.

Thomas E. A Catalogue of Bactrian Coins. London, 1857.– 246 p.

Wilson H.H. Ariana Antiqua. London, 1841. – 452 p.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ:

ВДИ – Вестник древней истории

ГМИУз – Государственный музей истории Узбекистана АН РУз

НБУ – Национальный банк Узбекистана

ЮТАКЭ–Южно-Туркменистанская Археологическая Комплексная Экспедиция.

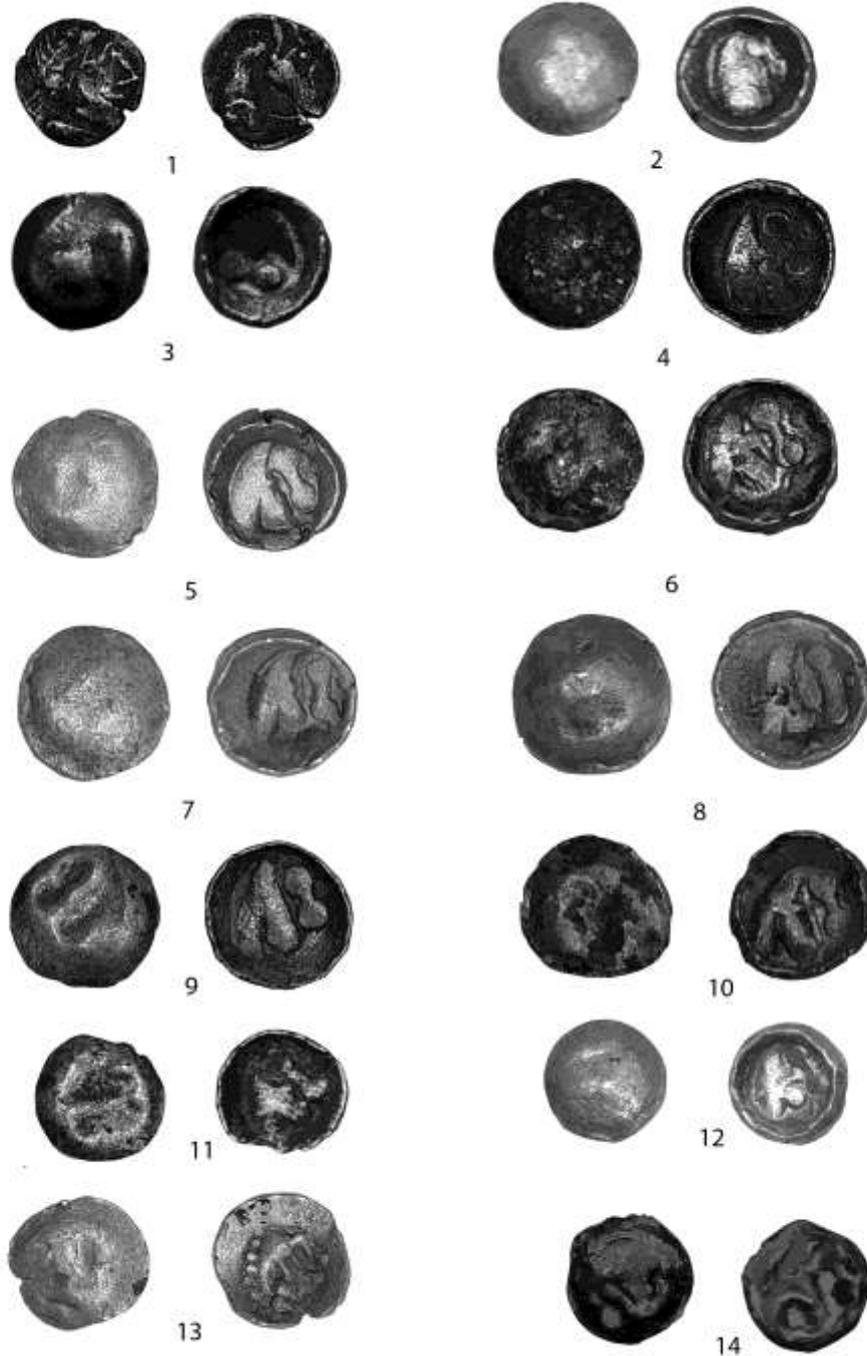


Таблица №1

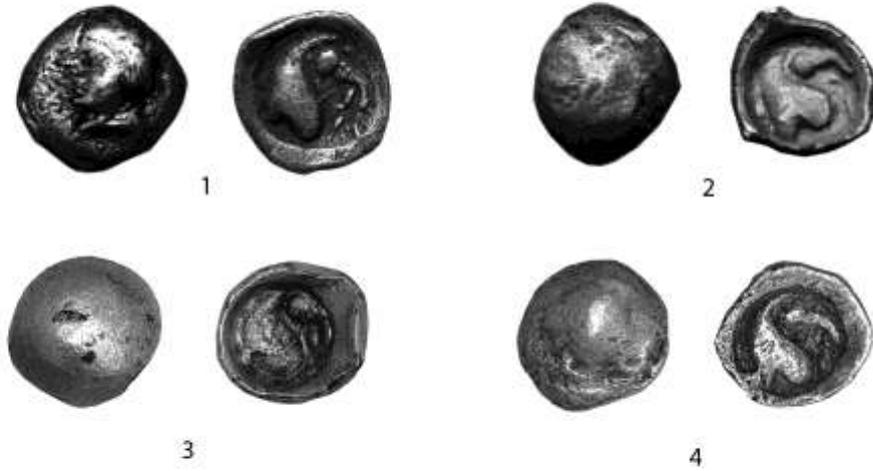


Таблица №2



Таблица №3